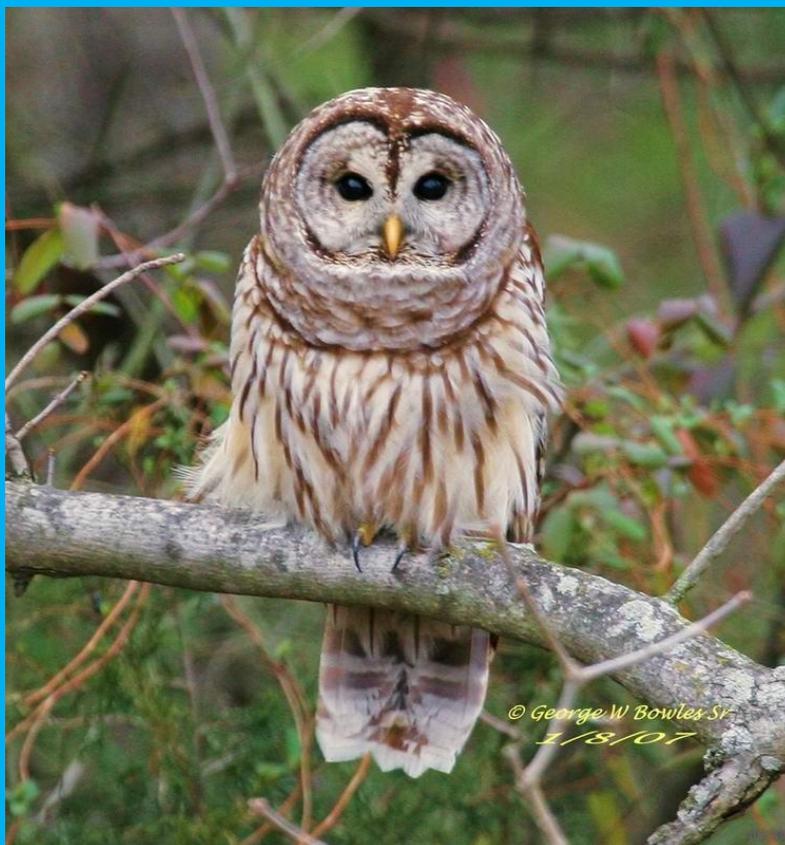


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа «Университетский лицей»



**Приходите к нам на урок!  
Сборник методических разработок уроков**

Петрозаводск, 2018



## Оглавление

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b> .....	<b>3</b>
<b>ПЕКАРЧИК НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА. ОПЫТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ЛИЦЕЯ</b> .....	<b>5</b>
<b>КУКУШИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА. ВАЛААМ- ЖЕМЧУЖИНА СЕВЕРА</b> .....	<b>6</b>
Ход урока .....	6
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	19
<b>ПЕРШИНА АННА ВЛАДИМИРОВНА. УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «В ПОИСКАХ МИСТЕРА ИКС»</b> .....	<b>24</b>
Ход урока: .....	24
СТАТЬЯ.....	29
<b>НЕСТЕРОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:ГРАФИКА</b> .....	<b>31</b>
Пояснительная записка .....	31
Ход урока .....	34
ФРАГМЕНТЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ.....	36
РИСУНКИ ДЕТЕЙ ... ..	37
<b>ГАВРИЛОВА ВИКТОРИЯ АНДРЕЕВНА. УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «СТРЕСС В МОЕЙ ЖИЗНИ»</b> .....	<b>40</b>
Ход урока .....	40
<b>КОПОСОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА. УРОК ХИМИИ «ИЗЮМИНКИ КАРБОНОВЫХ КИСЛОТ»</b> .....	<b>44</b>
Пояснительная записка.....	44
Ход урока .....	46
<b>БЕЛКИНА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА. ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ДОРОГАМИ ВОЙНЫ»</b> .....	<b>49</b>
СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ .....	49
ФРАГМЕНТЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ .....	58
<b>КОРЕНЕВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. УРОК ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В 1 КЛАССЕ</b> .....	<b>59</b>
ФРАГМЕНТЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ .....	59
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА.....	64
<b>НЕСТЕРОВА СВЕТЛАНА ФЕДОРОВНА.УРОК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ 6 КЛАСС «ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ»</b> .....	<b>70</b>
СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ .....	70
ФРАГМЕНТЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ .....	76
<b>ЮГАНСОН ВИТАЛИНА ЮРЬЕВНА. УРОК ТЕХНОЛОГИИ В 8 КЛАССЕ</b> .....	<b>78</b>
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА.....	78
ФРАГМЕНТЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ .....	82
<b>ГОВОРУХА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА .МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ «УЧИСЬ ИГРАЯ»</b> .....	<b>84</b>
Пояснительная записка .....	84
ФРАГМЕНТЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ .....	87
<b>ГАЛАШОВА ОКСАНА ОЛЕГОВНА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ WEB 2.0 В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ</b> .....	<b>88</b>
СТАТЬЯ .....	88
<b>ДОБЫЧИНА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА. УРОК МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ «САНТИМЕТР»</b> .....	<b>95</b>
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА.....	95

## **Пекарчик Надежда Васильевна. Опыт образовательных технологий лицея**

У нашего лицея есть миссия. Мы хотим, чтобы качественное обучение и воспитание было доступно максимальному числу потребителей. Мы хотим, чтобы наши дети были счастливы, веселы и здоровы: пребывание в лицее прибавляло им уверенности в себе и своих силах; чтобы общение со взрослыми становилось уроками человеческого достоинства и взаимоуважения; чтобы каждый нашел свой талант и сферу подлинного интереса к жизни; чтобы они понимали меру своей ответственности за окружающий их мир; чтобы они умели дружить и любить; чтобы были образованы и воспитаны; вобрали в себя истинную культуру и интеллигентность народов России.

Мы с большим интересом и пользой для себя следим за достижениями наших коллег в Петрозаводске и за его пределами, и с большим удовольствием делимся тем, что накопили сами, в чём достигли успеха. Мы показываем то, как это могут сделать коллеги в своих школах. Передаём идеи и технологии, приглашаем на уроки к учителям-мастерам.



Чем же сегодня готов поделиться «Университетский лицей»?

Изменения в содержании образования, введение новых ФГОС, требуют от учительства целенаправленных действий, обеспечивающих развитие ученика. Нужно не просто добиваться суммы предметных знаний на основе репродуктивного обучения, а формировать целостную концепцию освоения окружающего, прививать интерес к учебному труду, вооружать универсальными способами познавательной деятельности, знакомить с многообразием мировоззренческих позиций, научных теорий, концепций, гипотез с вытекающими из них методами решения теоретических и практически проблем; создавать условия расширения образовательного пространства учащихся; научить учащихся читать и понимать не только учебник, но и работать с первоисточниками, привлекать к сотрудничеству преподавателей вузов.

В лицее выработаны приемы и методы формирования учебно-исследовательской деятельности учащихся. Это вызвало к жизни появление мастер-классов, фестивалей открытых уроков, педагогических конференций и семинаров учителей по практическим проблемам, спецкурса, обязательного для учащихся 10 классов, «основы учебно-исследовательской деятельности».

Лицей является стажировочной площадкой для Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Карелия «Карельский институт развития образования», ежегодно принимает у себя большое количество учителей - курсантов из разных регионов России.

В Карелии много ярких, хороших школ. Наше преимущество в практике, которая, как показывают данные независимых исследований, материалы управления по образованию, крайне востребована педагогическим сообществом. Высок уровень популярности лицея среди детей и их родителей. Интерес к нашему лицейю в городе огромен.

Представляем вашему вниманию сборник открытых уроков учителей лицея по различным предметам. Надеемся, что разработки наших учителей будут полезны коллегам из города и республики.

**Директор лицея Пекарчик Н.В.**

**Кукушина Елена Николаевна**

**Учитель начальных классов**

**МОУ «Университетский лицей»**



## **«Валаам – жемчужина Севера»**

**Учитель:** Кукушина Елена Николаевна - учитель начальных классов МОУ « Университетский лицей»

**Предмет:** *Край, в котором ты живешь*

**Класс:** 3

**Тип урока:** *Урок открытия новых знаний*

<b>Тема:</b>	<b>«Валаам – жемчужина Севера»</b>	
<b>Цели:</b>	<b>Деятельностная:</b> научить учеников новым способам нахождения знания, ввести новые термины	<b>Содержательная:</b> расширить представление детей об исторических памятниках Карелии.
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные:</b> <b>Знания:</b> знание об острове Валааме как исто-	<b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> -определять учебную за-	<b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию;

<p>рическом, природном и архитектурном памятнике Карелии, понимание зависимости развития острова от особенностей природных и исторических условий. Расширение понятийного поля.</p> <p><b>Умения:</b> различать памятники древности, растительности и памятники архитектуры.</p> <p><b>Навыки работы с научными текстами</b></p>	<p>дачу урока, стремиться её выполнять и оценивать степень её достижения;</p> <p>-высказывать предположения, приводить доказательства;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-выполнять практическую работу в группе.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>-составлять краткий конспект, выделяя существенные признаки;</p> <p>-извлекать информацию из дополнительной литературы.</p>	<p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>-гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою республику;</p> <p>- понимать ответственность за сохранение объектов природы; архитектуры;</p> <p>-проявлять целостный взгляд на мир.</p>
<b>Основные понятия</b>	Архипелаг, ландшафт, архитектура, монастырь , скит , часовня, монах.	
<b>Межпредметные связи</b>	литературное чтение, окружающий мир, ИЗО.	
<b>Ресурсы:</b>	<p><b>- презентация к уроку, словари, тексты, инструкционная карта,</b></p> <p><b>- тест</b></p> <p>1.В.М. Агапов, Т.А. Хаккарайнен Художники на Валааме Издательство Карелия, Петрозаводск, 1978г</p> <p>2.К.А. Андреев, Н.А. Белоусов, Н.И. Рокконен. Растительный мир Валаама. Петрозаводск, Издательство Карелия, 1982г.</p> <p>3.К.В. Петухов. Валаам – жемчужина Ладоги. Издательство Карелия, Петрозаводск, 1977г.</p> <p>4.Л.Я. Резников. Валаам раскрывает тайны. Издательство Карелия, Петрозаводск, 1975г.</p> <p>5..В.Р. Рывкин. Валаам – жемчужина Ладоги. Издательство Карелия, Петрозаводск, 1980г.</p> <p>6.Л.И. Шитикова Край, в котором ты живёшь Издательство Карелия, Петрозаводск, 1990г.</p> <p>7.Кутьков Н.П., Парамонова О.М. Карелия: Край, в котором я живу. – Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2011.</p>	
<b>Организация пространства</b>	Фронтальная работа, групповая работа, парная (Дети сидят по группам)	

Академик Д.С.Лихачев точно выразил сущность Валаама: **«История, природа и искусство – три самые мощные воспитательные силы в нашем обществе».**

#### План урока: «Валаам- жемчужина Севера»

Видеофильм (мотивация, актуализация знаний, определение темы, цели)

#### I. История острова Валаам. Остров тайн и открытий

-память об истории жизни народа,

- памятники растительности,
- памятники древности,
- памятники архитектуры.

**Вывод:** - Какой была жизнь русского народа? (интересной, трудной, тяжелой, веселой, многогранной)

**11. Природа.** Растительный мир Валаама:

- иноземные деревья,
- Валаамские сады.

**Вывод:** Каким является растительный мир Валаама? (удивительный, чудесный, загадочный, сказочный, необыкновенный)

**III. Памятники древности.**

**IV. Памятники архитектуры.**

**V. Валаам в искусстве:**

- живопись,
- музыка,
- литература.

**Вывод:** Какие люди прославили остров Валаам и себя? (знаменитые, интеллектуальные, замечательные)

**V1. Тест** «Валаам – Карельский алмаз»

**VII. Рефлексия.**

**VIII. Домашнее задание.** Кроссворд.

**Ход урока.**

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	пометки
<b>Мотивация</b>	На доске открывает слова Д.С.Лихачева, включает видеофильм	Смотрят, думают		<i>Слова на доске Лихачева Д.С. компьютер</i>
<b>Актуализация знаний</b>	Организует актуализацию	Думают, высказывают	-Знакомы вам эти места, о чем бу-	

	знаний и опыта	свое мнение.	дем говорить?	
<b>Определение темы</b>	Уточняет тему, открывает надпись с темой на доске.	Отвечают на вопросы, определяют тему урока.	- Опираясь на слова Лихачева Д.С., определите тему урока.	
<b>Определение целей</b>	Включает презентацию	Отвечают на вопросы, определяют цели урока.	-Для чего нам это надо?	<b>Слайд 1, 2</b>
<b>Работа над понятиями по словарям</b>	Организует обсуждение понятий	Работают в группе, находят определения, выделяют главное, готовятся отвечать, обсуждают.	-Для работы на уроке нам потребуются новые понятия. Работаем в <b>группах</b> , узнаем значение слов из словаря. Слова в конверте № 1. Сообщаем всем. Итог по слайду.  Словарь.  <i>Архипелаг</i> – группа близко расположенных друг другу морских островов. <i>Ландшафт</i> – рельеф земной поверхности, общий вид и характер местности. <i>Архитектура</i> – искусство проектировать строения, здания, сооружения, зодчество. <i>Ансамбль</i> – согласованность, стройность частей единого целого. <i>Монастырь</i> – религиозная община, ведущая церковно-хозяйственную деятельность.	<i>Словари (4)</i>  <b>Слайд 3</b>

			<p><i>Скит</i> – небольшой монастырь в глухой местности.</p> <p><i>Часовня</i> – малое здание для молитвы с иконами, но без алтаря.</p> <p><i>Монах</i> – член религиозной общины, давший обет вести аскетический образ жизни.</p>	
<b>История острова Валаам.</b>	Сообщает исторические факты <b>Приложение 1</b> Обращается к презентации	Слушают		<b>Слайд 4,5,6</b>
<b>Определение 4 направлений разговора о Валааме</b>	Организует обсуждение	Работают в группе, читают задание, анализируют, выделяют главное, разбивают слова на группы, готовятся отвечать, обсуждают	Нам надо определить 4 позиции, с которых мы рассмотрим Валаам. Работа в группах по заданию в конверте № 2. На листе слова, разбейте на 4 группы. Озвучивают по группам (1 слово – 1 группа). Итог: Говоря о Валааме, о чем же мы можем говорить? слайд 8, 9.	<b>Слайд 7</b>  <b>Слайд 8,9</b>
<b>Памятники растительности.</b>	Организует обсуждение, помогает, обращается к презентации. Вывод.	Работают в группе, читают задание, анализируют, выделяют главное, готовятся сообщить всем новую информацию, обсуждают, презентуют.	Работаем по первому направлению «Растительный мир Валаама». Работа в группах с текстами в конверте № 3. Приложение № 3. Чтение текстов и ответы на вопросы по группам.	<b>Слайды 10 - 17</b> тексты

Валаамские сады	<p>Организует обсуждение, помогает, обращается к презентации.</p> <p>Подводит к выводу, уточняет, открывает на доске. Опирается на презентацию.</p>	<p>Работа в группах с текстами. Чтение и ответы на вопросы по группам. Дети, работая в группе, находят мысли и сообщают всем группам.</p> <p>Формулируют вывод.</p>	<p>-На Валааме были удивительные сады. Узнаем о них. Работа в группах с текстами в конверте № 4. Вопросы у каждой группы свои.</p> <p>Приложение № 4.</p> <p><b><u>Как можно назвать весь растительный мир Валаама?</u></b> (удивительный, необыкновенный)</p> <p><b>Остров Валаам заслуживает того, чтобы мы гордились природой и тем, что создано там человеком.</b></p>	<p><b>Слайд 15</b> Текст «Сады Валаама», вопросы.</p>
<b>Памятники древности.</b>	<p>Сообщает исторические факты</p> <p><b>Приложение 5.</b></p> <p>Обращается к презентации.</p>	Слушают.	Приложение № 5.	<b>Слайд 18-20.</b>
<b>Памятники архитектуры.</b>	<p>Сообщает исторические факты</p> <p><b>Приложение 6.</b></p> <p>Обращается к презентации.</p>	Слушают.	Приложение № 6.	<b>Слайды 21 -25</b>
<b>Валаам в искусстве</b>	<p>Сообщает исторические факты</p> <p><b>Приложение 7.</b></p> <p>Обращается к презентации.</p>	<p>Слушают.</p> <p>Формулируют</p>	<p>Приложение № 7.</p> <p>-Какие люди про-</p>	<b>Слайды 26 - 27</b>

	<p>Подводит к выводу, уточняет, открывает на доске. Опирается на презентацию. Открывает вывод: «Остров Валаам и себя прославляли замечательные, знаменитые, известные люди.»</p>	вывод.	славили остров Валаам и себя?	
<b>Рефлексия.</b>	Организует на итог урока и рефлексию.	Думают, отвечают на вопросы. Одним словом характеризуют урок.	-Что «унесем» с урока? - Одним словом охарактеризуйте урок.	
<b>Домашнее задание</b>	Задает задание.	Записывают задание, получают тест.	Прощальных слов не говорим А говорим: «До скорого свидания!» И рады будем мы опять Друзей на острове встречать.  Выполнить тест на листе. Приложение № 8 Выполнив правильно тест, мы узнаем, как еще можно назвать наш о. Валаам? (АЛМАЗ)	

## Приложение № 1 (исторические факты, сообщает учитель)

М. Шагинян назвала Валаам жемчужиной Ладоги. Острова Валаамского архипелага, их более 50, покрыты хвойным лесом. Они раскинулись в северо-западной части озера. Занимают площадь 36 км<sup>2</sup>. Изрезанность береговой линии, многочисленные проливы и каналы, заливы и внутренние озёра придают острову привлекательность. Валаамские скалы поднимаются на высоту 50 м, самая высокая – 73 м, а подводная часть опускается на глубину 200 м. Остров рождён подземной магмой около 2000000 лет назад. Ледниковый щит толщиной до 3 км, словно гигантский бульдозер прошёл по нему, оставив сглаженные участки «бараньи лбы». Рельеф острова пересечённый. Крутые подъёмы меняются плавными спусками.

Микроклимат ладожских островов находится под влиянием озера – огромного пресноводного бассейна Европы площадью более 18000 км<sup>2</sup>. Климат умеренно-континентальный. Солнечных дней на Валааме на 30-35 больше, чем на континенте.

Существует несколько объяснений происхождения названия острова.

1. Валаам (финское происхождение) – «высокая земля»
2. Ваалу – бог плодородия и скотоводства. Валаам – значит земля, посвящённая Ваалу.

На севере возникает христианство. В 1227 году русский князь Ярослав Всеволодович «крестил множество карел».

На острове основан монастырь. Он разрушался и строился вновь. О Валааме можно говорить бесконечно.

## Приложение № 2

### Разбейте слова на 4 группы.

Сосна- великан

Большой старинный канал.

Центральная усадьба монастыря - архитектурный памятник

Шишкинская сосна

Композитор:

П.И.Чайковский

Пихтовая аллея

Круговая старинная дорога, опоясывающая остров.

Лиственничная аллея

Кедр

Художники:

И.И.Шишкин, Ф.А.Васильев,

А.И.Куинджи, Н.К.Рерих.

Ольха черная

Преображенский собор – архитектурный памятник

Деревянная старинная церковь- храм Иоанна Крестителя.

Писатели:

Н.С.Лесков, А.Н.Толстой,

М.Шагинян.

Старинный колокол- подарок Бориса Годунова.

12 скитов - архитектурный памятник

Деревянный старинный крест, выполненный без единого гвоздя.

Поэт:

А.Н.Апухтин

## Приложение № 3

Сосна-великан  
Шишкинская сосна  
Пихтовая аллея  
Лиственничная аллея  
Кедр сибирский

### **Сосна – великан**

По дороге на Белый скит привлекает внимание сосна – великан. Все соседние деревья кажутся карликами. Ей около 4 веков. Ствол в 2 обхвата, раздваивается и поднимает крону до 35 метров. Толстая с глубокими трещинами кора и притупленная верхушка. Несмотря на почтенный возраст она ещё полна сил, зеленеет и даёт урожай шишек . Она пережила эпоху Петра 1, Наполеона, революции и войны.

### **Шишкинская сосна (Ей 300 лет)**

На берегу тихого лесного озера Сисяярви, у самой дороги на Белый скит, стоит могучая сосна, привлекающая своей красотой. Растет она одна. Перекрученный ветрами толстый ствол, несколько приземистая, раскинувшаяся вширь гигантским шатром крона. Разбежавшиеся далеко от ствола и крепко вцепившиеся в скалу корни. Именно эту сосну тщательно изучал и рисовал И.И.Шишкин. Обеим соснам выписаны «охранные грамоты» и они занесены в карту памятников Карелии.

### **Пихтовая аллея.**

Дорога к игуменскому кладбищу обсажена пихтовой аллеей.

### **Лиственничная аллея.**

Продолжением является лиственничная аллея, протяженностью более полукилометра, более 200 деревьев. Поражают большие размеры деревьев. Где-то высоко над головой сомкнулись кроны, образовав сплошной навес, закрыв небо. В западной части, у бывшего Коневского скита растет лиственница сибирская. В 112 лет лучшее дерево имело высоту 35м., а диаметр ствола-1м. Это дерево - высшего класса . Оно относится к «плюсовым», т.е. обладающим лучшими наследственными качествами (быстрота роста, стройность, полнодревесность ствола.

### **Кедр сибирский**

На берегу Монастырской бухты, у подножия скалы, растет могучий кедр. Ему 260 лет. Толстый и высокий ствол, густая с шишками крона выделяет его среди других деревьев. Другого такого кедра-долгожителя нигде в Карелии нет. Красивая пушистая крона, вкусные маслянистые орешки, бальзамический запах древесины. Других кедров около 100 деревьев. В отдельные годы кедр обильно плодоносит.

**Ольха черная** из местных пород заслуживает большего внимания. В защищенных от ветра местах можно встретить особо крупные деревья. Высокие и прямые стволы несут на себе густые темно-зеленые кроны. Назвали ее за цвет коры. А вот цвет древесины изменчив. После рубки белая древесина на глазах становится красноватой, а когда подсохнет - розовой. Обогащают землю азотом, создают условия для роста других растений.

### **«Иноземные деревья (рассказ учителя)**

Специалисты знают: посадить дерево, куст, а тем более заложить парк или сад могут далеко не все. Чтобы оформить парковый ансамбль, гармонирующий с архитектурным ансамблем, надо многое знать и немало трудиться. Среди мастеров – умельцев были одаренные садоводы, лесоводы и озеленители. Имена их история не сохранила. Благодаря труду всех монахов дикий, безлюдный остров превратился в сказочный, цветущий уголок.

Завоз иноземных деревьев был из Западной Европы, Северной Америки, Сибири, Восточной Азии, Гималаев, Средиземноморья. Сначала высеивали и высаживали саженцы на грядки питомника. Через несколько лет пересаживали на постоянные места около скитов, других зданий, на территории кладбища, в сады и аллеи. Сажали по законам ландшафтной архитектуры. Групповые посадки из однородных пород, в виде аллей, куртин (клумб) и живых изгородей. Учитывались биологические особенности растений (какие любят расти в тени, на солнце, во влажной почве, в сухой).

Успешно растет, как уже говорили, *сибирский кедр*.

*Американская сосна Муррея* посажена в 30-е годы XX века. В сосновых кронах можно увидеть шишки. Шишки имеют изогнутые колючки. Лесная дорога от игуменского кладбища приведет к роще таких деревьев.

Повсеместно встречается *дуб* – «патриарх» русского леса. Дает обильный урожай. Молодые дубки можно увидеть по краям канав и на опушках. У многих народов – римлян, греков, немцев – дуб считается священным деревом. У Белого скита стоят 300 летние развесистые дубы. Дуб считают символом могущества и долголетия.

На Валааме растет *клен и ясень*. Чувствуют себя хорошо, дают самосев. Мощные деревья клена и ясени можно увидеть у подножия скал на берегу Монастырской бухты. Валаам можно назвать «банком» ценных древесных культур.

#### Приложение № 4 Текст и вопросы группам к тексту «Сады Валаама»

**Садов на этом архипелаге не должно было быть. Природный климат в этих краях суровый, земля же - одни покрытые мхом скалы. Когда два с лишним века назад зарождался мужской монастырь, монахи специально ездили за черноземом на Большую землю. Тогда же установили и правило: любой прибывающий на Валаам путник, будь то служитель церкви, паломник или просто любопытствующий, должен обязательно захватить с собой мешок с землёй для сада, а лучше несколько.**

**Как же удалось вырастить такое великолепие на, казалось бы, голом скалистом острове? Сообщалось много интересных подробностей о создании плодородного слоя почвы на голом камне. "*Почва Валаамская груба и камениста, а чтобы привести её в состояние, могущее питать дерево, с разных мест острова собирается мусор и щепка, которые, будучи перемешаны с землёй и перегнивая, образуют хорошую, рыжую и питательную для деревьев почву*".** Вопрос **нехватки тепла** - главный для растений северного края, был успешно решен еще в монастырские времена. На хорошо прогреваемые солнцем прибрежные скалы была перенесена почва из других частей острова; террасное расположение посадок плодовых деревьев способствовало тому, что растения получали дополнительную защиту от ветра, скалы хорошо прогревались.

**Сады были и остаются своеобразной достопримечательностью Валаама. Они самые древние из ныне сохранившихся в России. В описаниях монастыря**

рубежа XIX - XX вв. указывалось, что в садах растёт более четырёхсот яблонь шестидесяти сортов, что на одну из них привито десять разных сортов, что кроме яблонь растут также вишни и сливы, крыжовник и смородина. Здесь самый северный вишневый сад в Европе, **уникальные** – диаметром более трех метров! – **кусты** сортов красной **смородины**. Вызывали удивление тыквы весом до двух пудов, арбузы и некоторые экзотические фрукты, выращиваемые в теплицах. **До настоящего времени сохранились три сада – Верхний, Средний и Нижний.** До сих пор плодоносит и самая старая, **200-летняя, груша.**

**Верхний аптекарский сад** заложен в 1810 – 1820 гг. с восточной стороны. **Средний сад** расположился на террасированном южном склоне гранитной скалы. Это сад с плодовыми деревьями и ягодными кустарниками.

**Нижний сад** устроен под скалой на каменистом берегу. Он прославился в своё время тем, что в нём выращивали **виноград**. Да такой **крупный и вкусный** - с юга России приезжали специалисты позаимствовать опыт. **Секрет** же оказался **прост**: отборные кусты его посадила монастырская братия у подножия огромной скалы. Та не только прикрывала их от ветра, но, нагреваясь на солнышке, делилась теплом с виноградником, создавая своего рода парниковый эффект.

Лучшие произведения валаамского садоводства и огородничества в 1861 г. были удостоены **серебряных медалей** на осенней выставке плодов и овощей, устроенной российским Обществом Садоводства в С.-Петербурге.

### **Вопросы 1 группы**

1. Почему садов «не должно было быть?»
8. Какую награду получили Валаамские сады на осенней выставке в Санкт - Петербурге?

### **Вопросы 3 группы**

5. Какие три сада сохранились до настоящего времени?
6. Чем прославился нижний сад?

### **Вопросы 2 группы**

2. Как удалось вырастить такое великолепие?
4. Что было заложено в 1810 -1820г г. на о. Валаам.

### **Вопросы 4 группы**

3. Какие деревья и кустарники выращивали в садах?
7. Сколько лет живет груша на Валааме?

## **Приложение № 5**

В 1859г. Монахи прорыли большой и живописный канал, который соединяет Никонскую бухту с о.Предтеченским. Через него перекинут Владимирский мост из мощных гранитных блоков.

- Самым интересным является деревенская церковь – храм Иоанна Крестителя. Построен в 1612-1615г.г. на Нижней Ладогe на материке и перевезен на остров Предтеченский, установили на скале на каменном фундаменте, а в скале вырубili нижний храм.

- На о. Святом в деревянной церкви Александра Свирского находится колокол, подаренный Борисом Годуновым.

- Круговая дорога, опоясывавшая остров, поднятый над водой на высоту 60-70м.
- 50м. колодец в скальной породе.
- Крест над могилой выкопанный самим Александром Свирским.  
Деревянный поклонный крест с деревянной крышей, соединенный деревянными гвоздями солидной толщины на о.Святом.
- На колокольне Приображенского собора находится колокол весом 1550 пудов, отлитый мастером г.Валдая Алексеем Антоновым Шиловым.

### **Приложение № 6**

В архитектурном ансамбле хорошо сохранились **Красный каменный скит** (Воскресенский) и **Желтый деревянный скит** (Гефсиманский). Красный скит отличается добротностью и хвастливым роскошеством, так как строился на средства петербургского купечества и знати. Келья не отличается от обыкновенных благоустроенных домов. Затейливые террасы, переходы, каменные лестницы, громада колокольни живописны. Из окон колокольни и церкви открывается простор Ладоги, большие и малые острова, разнообразные ландшафты. От Красного и Желтого скитов по дорогам и тропам - к необыкновенной красоты Глухому озеру. По каменному мосту, соединяющему Валаам с островом Скитским можно пройти к Белому скиту (Всехсвятскому). Он возводился по проекту А.М.Горностаева. Он весь белый и поныне прекрасен. Каменный забор с красивыми узорчатыми воротами образует четырехугольник, в центре которого вписана строгая и стройная церковь с колокольней, а по углам и стенам внутренней стороны забора расположены дома бывшего скита. Церковь хорошо смотрится на фоне густых зарослей деревьев. Сохранились нижний храм и частично роспись. При ските два рыбных искусственных водоема, остатки яблоневого сада. А за скитом - аллея кедров и широкая и могучая дубовая аллея, ведущая к озеру. Неподалеку мощная «сосна Шишкина».

### **Приложение № 7**

Валаам издавна интересовал русских ученых, писателей, музыкантов, художников. В 1862г. в экспедиции был гидрограф А.П.Андреев, который составил подробную карту озера Валаамского архипелага. «Дикая самостоятельность Севера здесь во всей красе» - писал он. Летом 1867г. Известный русский географ А.А.Иностранцев приехал для сбора геологического материала.

#### **И.И.Шишкин и Валаам.**

На острове жил И.И.Шишкин со своими учениками. И.И.Шишкин не раз бывал на Валааме. В 1858г. он писал этюды дипломной работы, которые принесли большой успех (8 работ краской, 3 рисунка пером). Его наградили серебряной медалью первого достоинства. На ежегодной выставке в Московском училище живописи и ваяния выделили «Сосна на Валааме». Федор Васильев заканчивал в Петербурге рисовальную школу, рисовал на Валааме. Его работы выдержали сравнение с картинами прославленного мастера Шишкина. Позже за картину «Вид на Валааме» получил звание художника 1 степени.

В 60-е годы возникает новое направление **пейзажной живописи**, выразителями которого выступают М.Д.Клодт, И.И.Шишкин, Ф.А. Васильев, В.Д.Поленов, и о.Валаам становится «натурным классом» для петербургских художников, мастерской под открытым небом.

Лето 1871г. на о.Валаам провел 29 летний А.И.Куинджи. В Академии Художеств представил картину «На о.Валаам». В ней раскрылось своеобразие творческого метода художника. Несколько раз, один и сыном, приезжал на Валаам Н.К.Рерих, гениальный ученик И.А.Куиндже. С 1916 по 1918г. почти безвыездно живет в Карелии. Вблизи о.Святого Н.К.Рерих пишет свою 1 в Карелии картину «Святой остров».

Весной 1866г. На Ладоге путешествует молодой композитор П.И.Чайковский вместе со своим другом, поэтом А.Н.Апухтиным. Свои впечатления о Валааме П.И.Чайковский выразил во 2 части Первой симфонии. Назвал эту часть «Угрюмый край, туманный край». Спустя 14 лет А.Н.Апухтин издает поэму «Год в монастыре».

Поэма А.Н.Апухтина «Год в монастыре»:

Покрыта парчовым блестящим одеялом  
Стояла предо мной гигантская сосна;  
Кругом глубокая стояла тишина,  
Что нарушать ее боялся я дыханьем.  
Деревья стройные, как небеса светлы,  
Вели, казалось, в глубь серебряного сада.  
И хлопья снежные, пушисты, тяжелы,  
Повисли на ветвях, как гроздья винограда.

Бывали писатели В.И. Немирович-Данченко, Н.С.Лесков, М.Новорусский очерк «Душеспасительное хозяйство»  
Серия очерков «Монашеские острова».

30-е годы XX века – в поисках материала о Петре I побывал А.Н.Толстой.

Послевоенный Валаам видела Мариэтта Шагинян. В своих очерках она призывала обратить особое внимание на Валаам и сохранить эту «жемчужину Русского Севера»

В 1961г о.Валаам объявлен памятником природы, памятником лесоразведения и лесопаркового искусства. С 1977г. Начались реставрационные работы.

Д.Менделеев сравнил путешествие по каналам и заливам на Валааме с Венецией.

## Приложение № 8

**Домашнее задание: тест.**

Выполнив правильно тест, мы узнаем, как еще можно назвать наш о. Валаам?

ВАЛААМ-Карельский

1. По приказу какого царя был проложен обводной канал вдоль южного берега озера?
  - а) Петра I
  - б) Александра II
  - в) Николая II
2. Какой самый крупный собор является центром монастыря?  
Й) Успенский

К) Петропавловский

Л) Преображенский

3. Как был оценен труд монахов по выращиванию плодов на Всероссийской выставке в Санкт-Петербурге?

М) Высоко оценен

Н) Не заметили

О) Как должное

4. Какое знаменитое дерево на Валааме считается великаном, богатырем?

А) Сосна

О) Кедр

Я) Ель

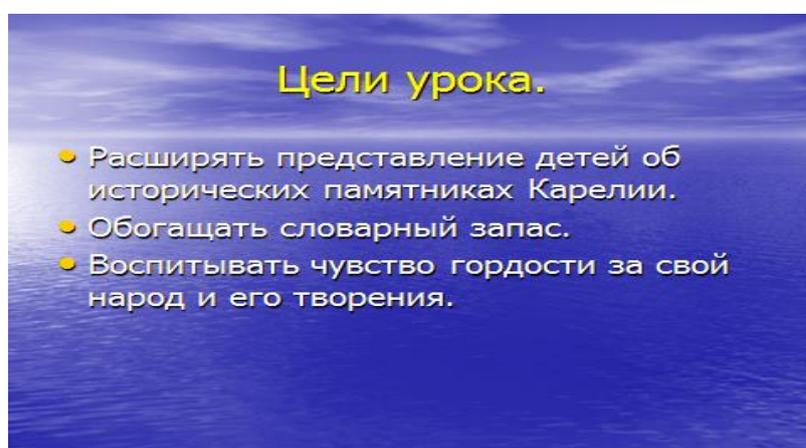
5. Какую награду получил И.И.Шишкин за работы, выполненные на о Валаам?

Д) Золотую

Ж) Бронзовую

З) Серебряную

### Презентация к уроку (фрагменты)



## Словарь

- **Архипелаг**- группа островов, находящихся недалеко друг от друга.
- **Ландшафт**- поверхность местности.
- **Архитектура**- искусство проектировать и создавать здания.
- **Монах, отшельник**- верующий человек, живущий в монастыре.
- **Скит**- жилище монахов-отшельников в отдалении от монастыря.



## Немного из истории...

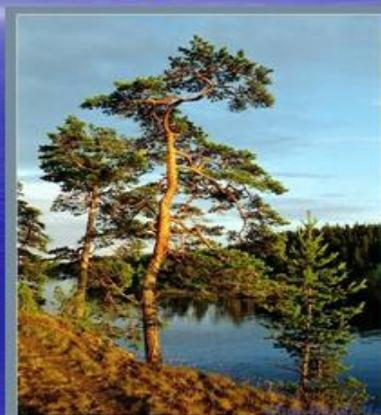
- Валаам-группа островов в северо-западной части Ладожского озера.
- Архипелаг состоит из острова Валаам ( 28 кв. км.) и более 50 мелких островов
- Спасо-Преображенский мужской монастырь основан новгородцами в 14 веке. Много раз отражал нападение шведов. В 1611 г. разорен ими.
- В 1715 г. восстановлен.
- С 1979г. является архитектурным и природным музеем-памятником.

## Схема Валаамского архипелага. Скиты.



## Валаам- остров тайн и открытий.

- Уж многие годы стоит он наперекор непогоде, штормам. Все тайны его не раскрыты, оставим их внукам, сынам...



## Памятники растительности.

- Сосна- великан
- Шишкинская сосна
- Пихтовая аллея
- Лиственничная аллея
- Кедр
- Ольха черная

Не все деревья памятники Валаама найдены, открыты, изучены. Поиски продолжаются.

## Сосны-великаны



Шишкинская сосна

## Пихтовая аллея



## Лиственничные аллеи



## Растительный мир Иноземные породы

- Пихта
- Сибирский кедр
- Американская сосна Муррея
- Дугласия
- Туя
- Дуб
- Ясень



Дубовая аллея

## Памятники древности.

- Большой канал.
- Деревянная церковь- храм Иоанна Крестителя.
- Колокол- подарок Бориса Годунова.
- Круговая дорога, опоясывающая остров.
- Деревянный крест выполненный без единого гвоздя.



*Першина Анна Владимировна*

*Учитель английского языка*

*МОУ «Университетский лицей»*



## **Урок английского языка в 5 классе «В поисках мистера Икс»**

**Технологическая карта**

**урока английского языка в 5 классе по учебнику Ваулиной Ю.Е., Дули Д., Подoliaкo O.E., Эванс В. «Английский в фокусе»**

**Составила : учитель английского языка Патрашкина А.В.**

**Предмет: английский язык**

**Тема урока: «В поисках мистера Икс»**

**Место и роль урока в изучаемом разделе:** Комплексный обобщающий урок по теме «Внешность» в 4 разделе.

**Цели урока** связаны с достижением следующих результатов образования

**Представление о результатах:**

- **личностные:** формирование ответственного отношения к учебе; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.
- **метапредметные:** умение работать в парах, строить логические высказывания, умозаключения, уметь адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
- **предметные:** развивать умения систематизировать новые знания и на их основе составлять собственное монологическое высказывание.

**Тип урока:** урок закрепления знаний

**Форма проведения урока:** урок-погружение

**Формы организации обучающей деятельности:** лично-ориентированная, индивидуальная, парная, фронтальная, парно-перекрестная, групповая  
**Методы обучения:** наглядно-иллюстративный, информационный, продуктивный, проектный.

Планируемый результат	Предметные умения	УУД
Уметь составить описание человека, его внешность, характер; расспросить о том, что кто-то умеет или не умеет делать.	Вести диалог по теме; расспрашивать собеседника по интересующим вопросам; развитие навыков аудирования; совершенствование навыков употребления в речи модального глагола can; заполнять таблицы по услышанному; строить монологическое высказывание по теме	<p><b>Личностные:</b> формирование ответственного отношения к учебной деятельности, своей работе; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществление регулятивных действий планирования, самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.</p> <p><b>Познавательные:</b> построение логических рассуждений; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>

## 1. Организационный

Hello children! I am glad to see you. We have a problem. Someone took our magic box yesterday. But he left a memory stick with a video which we must watch. Look at the screen. You can make some notes if you need. Be very attentive!

Просмотр обращения мистера Икса.

*“Good morning children! I am Mr X. I am the cleverest and the coolest. I’ve got your magic box and I want to test your skills. Find me and my helpers and I will give it back when you do all the tasks.*

*P.S. If you do all the exercises, you will be the cleverest and the coolest. Under your teacher’s desk there is a box with the tasks.”*

## 2. Планирование работы, формулировка темы урока.

Достаю коробку с задания из под стола, открываю, достаю карты. (На доске: plan item – пункт плана, icons – значки, search – поиск, find – найти, an envelope – конверт, make notes - делать записи)

Oh, there is a box here. Let’s open it! (Жирным шрифтом отмечены пункты плана, которые будут отмечены на карте)

Mr X gave us the maps and now let’s plan our work. What are we going to do today?

Look at the pictures: what topic will we remember? (**Appearance**). Look at the second plan item: what are we going to do there: *to read* (**reading**) and what will we do next? (*I think we will work in pairs*) **Pair Work, Grammar** – Well and remember some grammar, after that we’ll have a short break and then? **Break** What do these (??) icons mean (**Questions**), we’ll work with the questions. What are we going to do then? (*to listen*) **Listening**

and the last task you will do in groups **Group Work**. What question will you answer at the end of the lesson? Remember, what Mr X is like (and what is the question? *Are you the cleverest and coolest?*) **the Result**

What is the topic of our lesson today? (*"In search of Mr X and a magic box"*) Дети записывают тему на карте

Дети по карте определяют пункты плана урока, затем выводят тему

Пункты плана:

- I. Appearance
- II. Reading
- III. Pair Work/ Grammar
- IV. Break
- V. Questions
- VI. Listening
- VII. Group Work. Photorobots
- VIII. The result. Are you the cleverest and coolest? Рефлексия

Goog job! Let's start our work. Время на каждое задание определяется секундомером.

### 3. Работа с лексикой по теме «Внешность»

Let's do the first Mr X's task. There are some words in the envelopes. Your task is to choose the words on the topic "Appearance" and stick them on your maps. You will need them to find Mr X and his helpers. Write down the number from the envelope on your map. You have 3 minutes. Stick as many words as you can.

Слова в конвертах:

- I. Plump, curly hair, noisy, tall, swim, my, a big nose, green eyes, mother, baby, a red mouth, small ears
- II. Grandfather, clever, short, small eyes, a small nose, a big pink mouth, dance, slim, bald, moustache, sister, his
- III. Long straight hair, brother, tall, slim, her, small ears, brown eyes, read, grandma, a long nose, a red mouth, naughty

The time is over. Show me your maps. Well done! Can we tick this plan item? Did you do the task well? (Отмечаю на карте этот пункт плана)

### 4. Развитие умений чтения

Let's turn to the next task.

Mr X has his favourite cartoon characters. They are the Simpsons. (Включаю слайд с Симпсонами) Open your books on page 61 and the first task is to fill in the gaps with a suitable word. You have one minute to do the task. Вывожу правильные ответы на доску. Самопроверка. Read the text one more time and decide if the sentences are true or false.

True or false?

1. Lisa Simson is tall. F
2. Bart Simpson is short with fair hair. T
3. Maggie can walk and talk. F
4. Homer Simpson is very clever. F
5. Marge Simpson is slim with blue hair. T
6. Парная работа, совершенствование грамматических навыков по теме модальный глагол can, вопросительная форма

There is one more task which is connected with the text about Simpsons. Now you will work in pairs and guess the members of Simpson's family by asking questions starting with Can...? You can use your SB to ask your questions. (Каждому ученику 2 героя: Lisa and Marge; Bart and Maggie.)

(переход к физкультминутке) Well done! And can you sing? Can you dance?

7. It's time to have a rest. Физкультминутка
8. Работа в парах сменного состава, взаимопроверка и самопроверка You are working well and now we must remember the questions which help us describe Mr X's helpers Make questions. You have two minutes to do the task. Now look under your desks and find the sticker. Take your classmate's place. The name is on the sticker.(Вопросы разрезаны, дети составляют их в правильном порядке, после этого заглядывают под парту и находят бумажку на чье место садятся, и проверяют своего одноклассника, потом выдается карточка с правильными ответами, дети сравнивают)  
What is he like?  
What does he look like?  
What is his name?  
How old is he?  
What hair does he have?  
Turn back to your places, take a card with the questions, and stick it on your maps.  
And Try to find the answers when you will listen to Mr X's message!!! Here is a Mr X's message.

9. Listening

From Mr X (Письмо в конверте, зачитываю) Dear friends! You did all the tasks well and now I want you to listen to me attentively and complete the gaps in the text about my helpers. After that you will work in groups and make their photorobots. When photorobots are ready, you will get the code and know the place where your magic box is. So, we are ready to start. (текст на слайде)

*I have 1) three helpers. They helped me to take your magic box. They are 2) naughty but not noisy, 3) One of them is Mr 4) Curly and he has green 5) eyes. The second is Mr 6) Bald and has a 7) pink mouth. The third is Mr Straight and he is slim with brown eyes. They are 8) forty years old  
The answers: 1) three 2)naughty 3)one 4) Curly 5) eyes 6) Bald 7) pink 8) forty*

10. Group Work фотороботы

What are the names of Mr X's helpers (2Mr Bald, 1Mr Curly and 3Mr Straight) Look at the numbers of your maps . The first group will make a Mr Curly's photorobot, the second - Mr Bald's and the third - Mr Straight's. Use the information from your maps to draw and describe them. You have 7 minutes to do the task. You have all the information on your maps and also on the message from Mr X  
The time is over. I want you to present your photorobots and compare them with their real photos.  
Your work is excellent and you get a puzzle, decode it and you answer the question where the magic box is.  
Code:  
Take the **first** letter (буква) in the word "**bald**", the **second** in "**forty**", the **first** in "**one**", the **fourth** in "**pink**", the **first** in "**curly**", the **second** in

“naughty”, the **last** in “eyes” and the **fifth** in “three”

**bookcase**

11. Рефлексия, итоги урока . Hometask

Perfect!!! We have our magic box and there is something in it. (You are the cleverest and the coolest!!! And Mr X sent some cards for you. Write down your name, age and tick what you can do after our unusual lesson.

Sasha, what can you do?

...I can...

What are you like? (Are you the coolest?)

On your desks you have some envelopes. Open them, choose one of the smiles and stick it on the back page of your card.

*Hometask: Your hometask is to make a description of some cartoon characters or a famous person and we will make their photorobots next lesson.*

Урок сопровождался презентацией, видео и аудиофайлами записанными специально для данного урока.

*Костюкова Светлана Леонидовна*

*Учитель Информатики и ИКТ*

*МОУ «Университетский лицей»*



## **По страницам вебинара ИГ «Основа»**

*заметки на полях*

Заведующий кафедрой информатики и ИКТ МОУ «Университетский лицей» Костюкова Светлана Леонидовна

В конце марта нам посчастливилось участвовать в вебинарах издательской группы «Основа», тематика одного из них была следующей: **«Краудформинг – методика формирования интеллект – элиты»**.

**О краудформинге.** В условиях информационного общества образование становится электронным. Это не способствует развитию умения самостоятельно мыслить. Каждый обучаемый старается найти решение задачи или ответ на вопрос в Интернете. А если таковое не находится, то, в большом количестве случаев, ученик уже не способен найти ответ самостоятельно. Это порождает антимотивацию к обучению. Как мотивировать учеников в таких условиях? Как научить их самостоятельно мыслить? Одна из методик называется **краудформинг**.

«Краудформинг – попытка выхода из интеллектуального тупика. Концепция краудформинга имеет корни в явлении краудсорсинга» (Попов Сергей Викторович – спикер вебинара).

Краудсорсинг (англ. Crowdsourcing, crowd -«толпа» и sourcing- «использование ресурсов») - привлечение к решению тех или иных проблем инновационной производственной деятельности широкого круга лиц для использования их творческих способностей, знаний и опыта по типу субподрядной работы на добровольных началах с применением инфокоммуникационных технологий.  
(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

Краудформинг предполагает коллективную работу во внеурочное время, которую выполняет (в отличие от проектной группы) заранее не сформированный коллектив. Каждый участник вносит свой вклад в достижение результата, но заранее не знает какова его роль в коллективной деятельности. От участника требуется только согласие на участие в данной работе.

Задание должно быть необычным, чтобы увлечь ученика. Так как цель задания – развить обучающегося относительно его стартового уровня. Задание зависит от фантазии преподавателя и не должно быть привязано к страницам учебника. Оно должно быть серьезным, не «игрушечным». Вместе с тем, деятельность ученика на начальном этапе должна быть сильной, привычной для него, но шире обычной учебной работы. Участие детей в проекте не предполагает большой значимости результата для окружающих. Главное – вовлечь каждого в коллективное творчество. Роль учителя – собирать по крупинкам результаты и встраивать их в общую канву.

В процессе работы формируется команда лидеров, которая затем самостоятельно генерирует идеи и продвигает проект.

На итоговом педагогическом совете лицея 18 мая 2016 года поднимался вопрос об исследовательской и проектной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС в старших классах (Романов В.Н.). Краудформинг способствовал рождению идей в данном направлении.

**Например:** сформировалась группа детей, желающих изучить язык программирования Python.

Все ресурсы по изучению Python – англоязычные. Можно разделить работу по переводу ресурсов на русский язык между учениками. В процессе работы выделится группа редакторов и корректоров, которые соберут все это в единое целое.

Следующий этап – освоение простых алгоритмических конструкций на новом языке программирования. Развитие проекта предполагает возможность решения задач на этом языке с постепенным усложнением. Независимая экспертиза результатов возможна на школьной исследовательской конференции.

Возможна деятельность по сравнению реализации различных алгоритмов на других языках программирования и выводы о тенденциях в современном программировании. Можно разработать учебное пособие - практикум по языку программирования, сделать видео поддержку к нему и оформить рисунками и схемами. Все остальное – мотивированность учеников и заинтересованность всех (в том числе, учителя) в результате работы.

Безусловно, информационное общество стимулирует нас к новым подходам в образовании. Чтобы достичь эффективных результатов, необходимо искать пути для создания устойчивой мотивации учеников к самостоятельной деятельности. Одним из методов, способствующих успешному продвижению к данной цели, может стать **краудформинг**.

**Нестерова Светлана Николаевна**  
**Учитель изобразительного искусства**  
**МОУ «Университетский лицей»**



## **Виды изобразительной деятельности: графика.**

### **Пояснительная записка**

**Учитель:** Нестерова Светлана Николаевна

**Класс:** 2 Б

**Направление:** начальная школа

**Предмет:** изобразительное искусство

**Тема:** Виды изобразительной деятельности: графика.

**Тип урока:** комбинированный

**Форма организации урока** - урок овладения учащимися новыми знаниями; формирования умений и навыков;

**Форма организации учащихся** – индивидуальная, фронтальная работа.

Урок по учебнику О.А. Куревиной, Е.Д. Ковалевская, 2 класс, издательство «Баласс», Москва, 2011, 33 часа в год

**Характеристика класса:** Всего в классе 30 человек, из них 16 мальчиков, 14 девочек.

Все дети до школы посещали детский сад.

Общий темп деятельности класса – выше среднего, но есть учащиеся, которые испытывают проблемы в учебной деятельности, с ними организованы дополнительные занятия. С родителями этих учеников ведется работа. На уроке большинство детей активны, стремятся ответить, успеть больше сделать. Внимание у большинства детей устойчивое, долговременная память сформирована достаточно, отмечается высокий уровень познавательной активности. Большая часть класса мотивированы на учебу.

В процессе работы с классом сложились доброжелательные отношения. Родители стараются сотрудничать с учителем и школой.

**Предполагаемый результат:** повышение познавательного интереса к предмету, развитие умений работы с графическими материалами, развитие коммуникативных способностей, формирование навыков рисования животных.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, доска, презентация к уроку, лист бумаги А3, уголь.

Преподавание изобразительного искусства ведется по учебнику О.А. Куревинной, Е.Д.Ковалевской,(1 ч в неделю).

Главная цель курса – создание условий для развития личности школьника, его коммуникативной, социокультурной и учебно-познавательной компетенций, освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

Была поставлена триединая дидактическая цель урока, которая реализовывалась через следующие аспекты:

**Обучающие цели:**

1. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности;
2. Знакомство с понятием графики, ее основными выразительными средствами, материалами;
3. совершенствование коммуникативную компетенцию учащихся;
4. отработка навыков работы углем.

**Развивающие цели:**

1. совершенствование основных видов деятельности (рассмотрение художественных произведений, их восприятие, говорение, рисование графическими материалами - углем);
2. развитие зрительной памяти, кругозора, воображения;
3. стимулирование самостоятельности деятельности;
4. развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства
5. развитие интереса к изучаемому предмету.

**Воспитательные цели:**

1. воспитание и развитие личностные компетенции учащихся;
2. развитие творческие умения учащихся;
3. социализация деятельности;
4. воспитание внимательности, усидчивости;
5. воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания;
6. воспитание в детях эстетического чувства.

Были поставлены следующие **задачи**:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора;
2. Создание простейших художественных образов средствами рисунка, графики;
3. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.

Поставлены реальные цели образовательного, развивающего и воспитательного аспектов.

Цели данного урока соответствуют стандартным требованиям программы и связаны с предыдущими учебными занятиями.

Это урок овладения учащимися новыми знаниями; формирования умений и навыков. Структура урока соответствует типу урока и его дидактическим задачам. Основным этапом является знакомство с новым видом изобразительной деятельности и работа новым материалом. При изучении использованы материалы, активизирующие познавательную активность школьников начального звена.

На уроке были использованы следующие методы обучения:

- по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся:

- беседа;
- рассказ;
- инструктаж;
- демонстрация;
  - по источнику получения знаний:
- словесные;
- наглядные:
- использование технических средств;
  - практические:
- практические задания;

На уроке использовались информационные компьютерные средства для активизации познавательной активности, повышения качества образования учащихся. Были применены следующие формы познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, которые в ходе урока сменяли друг друга.

Время, отведенное на все этапы урока, было рационально распределено. Поддерживался высокий темп работы учащихся.

1. Урок начинается с организационного момента, цель которого настроить учащихся на работу и на восприятие материала.
2. Следующий этап посвящен постановке темы, в процессе которого учащиеся сами, с помощью наводящих вопросов учителя, приходят к ключевому слову и озвучивают тему урока (прием антисипации), после учитель озвучивает задачи урока. Используется метод наглядности (слайды презентации).
3. Следующий этап урока посвященный знакомству с новым материалом (понятия «графика», «выразительные средства», «пятно», «линия», «штрих», «контраст») Здесь использовался метод наглядности (презентация на слайдах). Была организована фронтальная работа, учащиеся рассматривают изображения и отвечают на вопросы. Информация, предложенная на слайдах, позволяет ученикам окунуться в тему урока и подводит их к выполнению практического задания.
4. Четвертый этап (практическая работа) обусловлен выполнением практического задания. Учащиеся рисуют на листах формата А3, пробуют новый для себя материал – уголь. В ходе работы дети осваивают правила работы с углем (работа линией, пятном, растушевка).
5. Следующий этап посвящен рассмотрению результата работы детей. Устраивается экспресс-выставка рисунков. Учащиеся рассматривают, сравнивают, отмечают наиболее правильные и интересные работы. Высказывают свои мнения по выполненному заданию.
6. Шестой этап – уборка рабочих мест.

Между всеми этапами четко прослеживалась логическая связь и завершенность каждого этапа. В ходе урока была достигнута поставленная цель.

При планировании урока были учтены психологические особенности учащихся. Высокая работоспособность учащихся в течение всего урока обеспечивалась за счет грамотного использования форм и методов работы. Перегрузка ребят предупреждалась сменой одного вида работы другим.

По моему мнению, урок прошел успешно, реализованы все поставленные дидактические цели и задачи урока. Урок прошел на высоком эмоциональном уровне: и учащиеся, и учитель получили огромное удовольствие от общения. Особенным вниманием у учащихся пользовался демонстрационный материал (использование компьютерной презентации и рисунков углем, которые выполнены учителем).

# Открытый урок по изобразительному искусству.

**Класс:** 2

**Тема:** «Виды изобразительной деятельности: графика»

## Обучающие цели:

- Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности;
- Знакомство с понятием графики, ее основными выразительными средствами, материалами;
- совершенствование коммуникативную компетенцию учащихся;
- отработка навыков работы углем.

## Развивающие цели:

- совершенствование основных видов деятельности (рассмотрение художественных произведений, их восприятие, говорение, рисование графическими материалами - углем);
- развитие зрительной памяти, кругозора, воображения;
- стимулирование самостоятельность деятельности;
- развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства
- развитие интереса к изучаемому предмету.

## Воспитательные цели:

- воспитание и развитие личностные компетенции учащихся;
- развитие творческие умения учащихся;
- социализация деятельности;
- воспитание внимательности, усидчивости;
- воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания;
- воспитание в детях эстетического чувства.

## Задачи:

получение представления о графическом искусстве, его основных рабочих материалах и выразительных средствах.

**Тип урока:** комбинированный

**Оборудование учителя:** ноутбук, проектор, рисунки углем, доска, презентация к уроку, лист А3, уголь.

**Оборудование учащихся:** лист А3, уголь, тряпочка для рук.

## План урока:

1. Организационный момент
2. Постановка темы, постановка задач.
3. Новый материал (беседа)
4. Практическая работа
5. Подведение итогов, рефлексия.
6. Завершающий этап (уборка рабочих мест)

## План урока по времени:

1. Организационный момент (2-3 мин.)
2. Постановка темы, постановка задач.(3-5 мин.)
3. Новый материал (беседа -15 мин.)
4. Практическая работа (15 мин.)

5. Подведение итогов, рефлексия.(5-7 мин.)
6. Завершающий этап (уборка рабочих мест)

### **1. Организационный момент.**

Приветствие, проверка готовности к уроку.

### **2. Постановка темы, постановка задач.**

Сегодня мы знакомимся с искусством, которое имеет свой неповторимый характер. Его произведения отличаются яркой выразительностью и обманчивой простотой.

Этот вид искусства называется графика, что в переводе с греческого языка означает «писать» или «чертить». Вы сегодня познакомитесь с материалами графики и ее выразительными средствами, которые помогают художнику сделать свой рисунок интересным и выразительным.

### **3. Новый материал (беседа, показ презентации)**

На экране *слайд №2* - изображение «Черного квадрата» К. Малевича.

??? Знаете ли вы, что это?

??? А знаете ли вы, что перед вами фотография известного художественного произведения? Удивлены?

А как в то время удивились зрители, когда художник выставил эту картину на выставке в прошлом веке. Картину сохранили для потомков.

??? Как вы думаете, почему? (художник заставил зрителей задуматься о роли цвета в картине)

Это не просто черное квадратное пятно на белом фоне. Это тьма и свет, добро и зло...

Белый и черный – это необычные цвета. С их помощью художник может передать самые разнообразные творческие замыслы – такое изображение можно назвать графическим.

*Слайд № 3* – графические изображения «Девушка под зонтом», выполненная пятном, и «Девушка на балконе», выполненная линией.

??? Как вы думаете, чем нарисованы эти рисунки? (ответы учащихся – тушью, ручкой)

??? А из чего состоит изображение? (из линий и пятен)

Это два помощника художника графика – линия и пятно, именно они помогают художнику сделать рисунок интересным и выразительным.

Рассматриваем изображения, обсуждаем.

*Слайд № 4* - «Портрет девушки», выполненный сангиной и «Балерина» - тушью, контрастное изображение пятнами.

Здесь есть еще один помощник.

Рассматриваем рисунок сангиной.

Это штрих, контраст - рисунок балерины. Обсуждаем. Еще раз перечисляем все выразительные средства – линия, пятно, штрих.

*Слайд № 5* – «Балерины» зарисовки тушью.

Рассматриваем, обобщаем средства выразительности.

??? Назовите, какими материалами может работать художник -график? (карандаш, тушь -перо, уголь,...)

Мы сегодня знакомимся с углем. Он дает мягкий, пушистый рисунок, поэтому им очень хорошо рисовать животных.

*Слайды № 6,7,8* – изображения животных, выполненных углем. Рассматриваем, обсуждаем.

*Слайд № 9* – детские работы углем.

### **4. Практическая работа.**

На листе А3 показ изображения рисунка кошки. Метод изображения «от пятна».

1. Лист располагаем горизонтально.

2. Уголек кладем плашмя, рисуем овальным пятном туловище и голову. Пальцем можно растереть те места, где попадает свет – спинку и голову.

3. Линиями кончиком уголька дорисовываем глаза, нос, усы, шерсть.

Таким же способом предлагается учащимся изобразить то животное, которое им хочется.

### **5. Подведение итогов.**

Учащиеся заканчивают работу. Еще раз обобщаем понятие «графика», повторяем, какими средствами пользовались при изображении животных. Экспресс – выставка работ, выделение наиболее удачных, обсуждение общих ошибок.

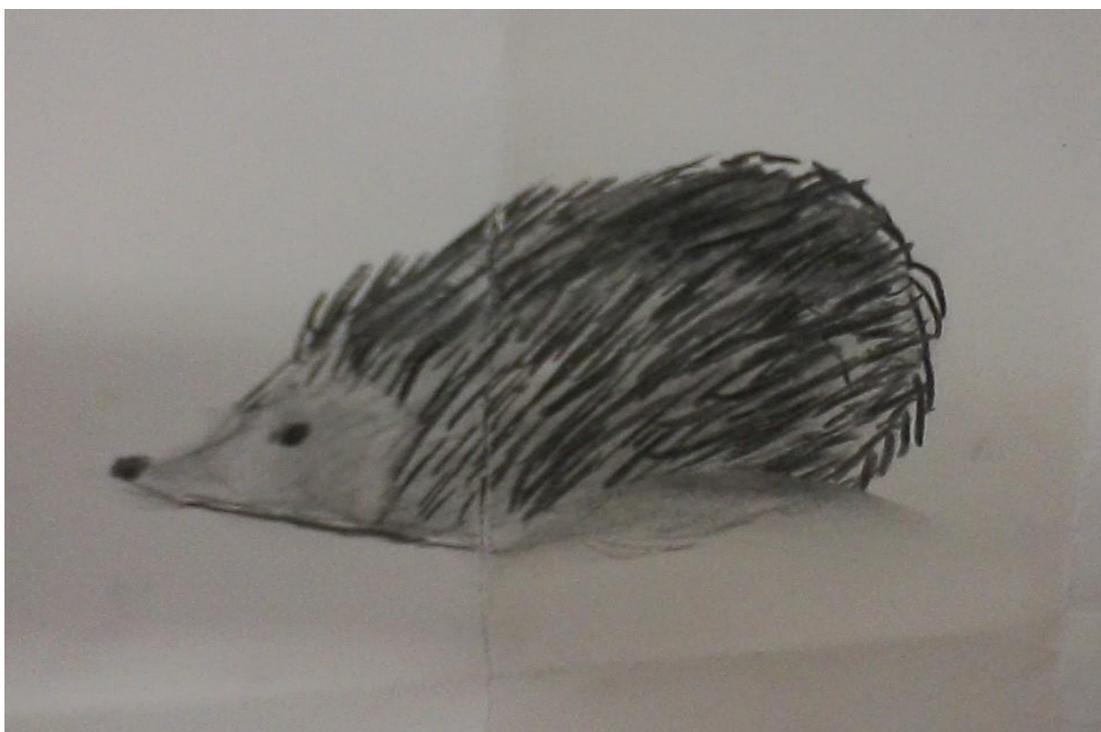
**6. Завершающий этап.**

Убираем рабочие места, наводим порядок. Прощаемся до следующего занятия.

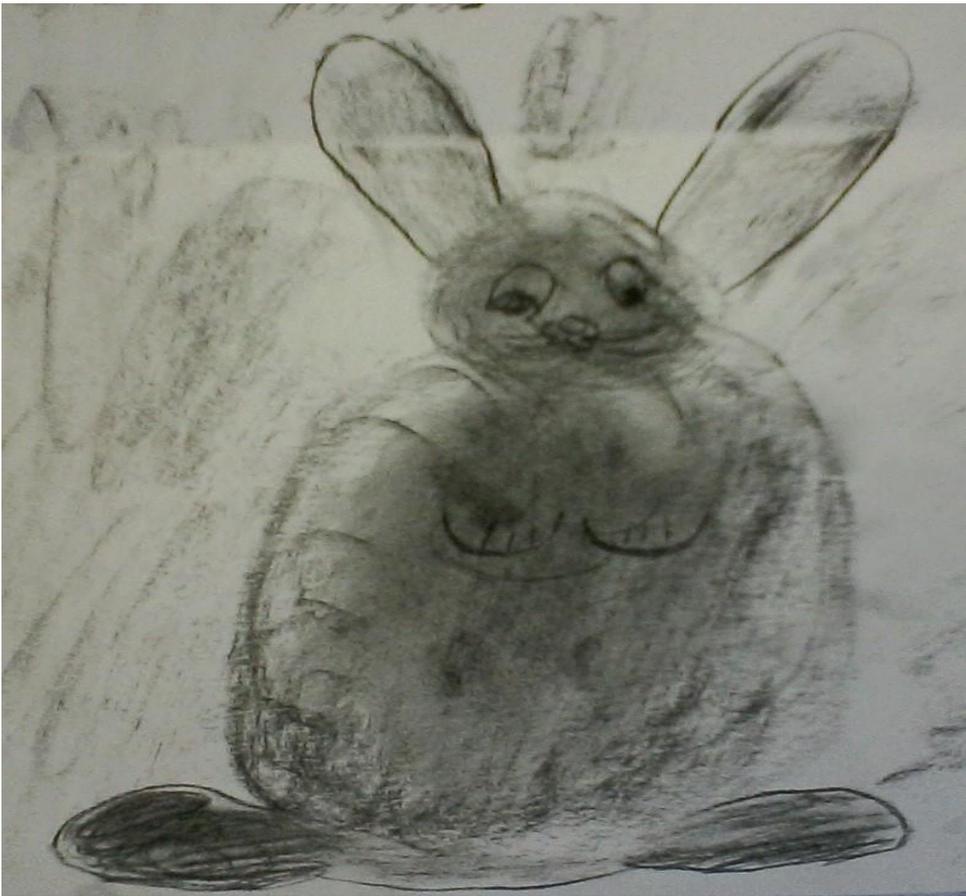
**Презентация к уроку (фрагменты)**



## Рисунки детей







*Гаврилова Виктория Андреевна*

*Учитель английского языка*

*МОУ «Университетский лицей»*



## **Урок в 11 классе: «Стресс в моей жизни».**

### **Пояснительная записка**

**Класс:** 11.

**Цель урока:** развитие комбинированного речевого умения «аудирование - говорение» посредством Интернет - ресурса **podcast**, при котором система «аудирование - письмо» является промежуточной, т.к. письмо осуществляется на уровне фиксации (письмо осуществляется по ходу аудирования).

**Задачи:**

Практические:

- развитие умения говорения,
- развитие умения аудирования;
- формирование лексических навыков.

Образовательные:

- активизировать употребление в речи лексического материала.
- ознакомить с новой лексикой по заданной теме.

Воспитательные:

- воспитание культуры общения;
- воспитание интереса к учению и формирование познавательной активности;
- воспитание умения работы в группе.

Развивающие:

- развитие языковой догадки, памяти, логического мышления, внимания, кругозора, интереса к языку, социокультурное развитие.

**Оснащение урока:**

- проектор (картинки),
- раздаточные материалы с лексикой и упражнениями,
- подключение к сети интернет для прослушивания podcast

**Ход урока**

**1. До прослушивания.**

**1.1. Вступительная беседа.**

1. Посмотрите на картинки и догадайтесь, о чем мы будем сегодня разговаривать на уроке.

Цель этапа: выявление фоновых знаний учащихся.

Ученики высказывают свои предположения, пользуясь знакомой лексикой, задействуют процесс логического мышления.



2. Обсудите в группах, какие могут быть причины возникновения стресса (2-3 минуты). Запишите в тетрадь свои предположения.

Цель этапа: задействовать знания и опыт обучающихся и попросить поделиться тем, что они знают по обсуждаемому вопросу. Этим методическим приемом будет осуществляться связь между личным опытом и знаниями учащихся и новым материалом.

Ученики учатся работать в группе, активизируя при этом в своей памяти знакомые лексические единицы по изучаемой теме.

3. Обсуждение с учителем, запись на доске в виде кластера.

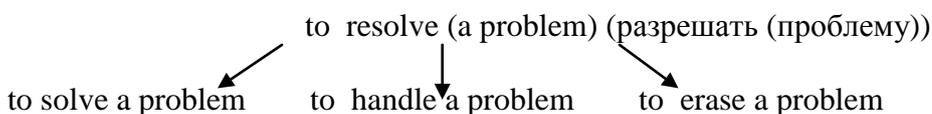
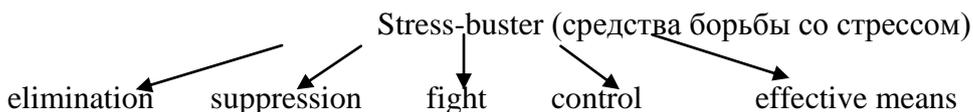
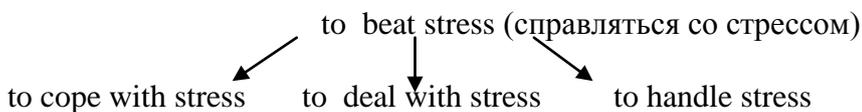


## 1.2. Снятие трудностей.

Цель этапа: снятие трудностей путем овладения новых лексических единиц или повторением уже известной лексики.

Перед прослушиванием ученики работают с лексикой на карточках, развивая языковую догадку.

1. Переведите выражения, используя синонимы.



2. Соедините слова и их определения.

confidence	- to <b>believe</b> that someone is good and <b>honest</b> and will not <b>harm</b> you, or that something is <b>safe</b> and <b>reliable</b>
keep commitments	- to <b>express</b> a <b>feeling</b> that you have been <b>trying</b> not to show
nourishment	- a <b>group</b> of <b>people</b>
release	- the <b>quality</b> of being <b>certain</b> of <b>your abilities</b>
trust	- to make something <b>smaller</b> in <b>size</b> , <b>amount</b> , <b>degree</b> , <b>importance</b>
a bunch of	- to <b>request</b> something, usually <b>officially</b> , <b>especially</b> by writing or <b>sending</b> in a <b>form</b>
reduce	- something that you must do or <b>deal</b> with that <b>takes your time</b>
attitude	- <b>food</b> that someone <b>needs</b> to make them <b>grow</b> and <b>keep</b> them <b>healthy</b>
apply	- a <b>feeling</b> or <b>opinion</b> about something or someone

## 3. Установка на прослушивание.

Прослушайте запись. Определите основную идею текста. Какое решение проблемы предлагает автор?

### 2. Во время прослушивания.

#### 2.1. Задания на понимание основного содержания podcast (после первого прослушивания).

Цель этапа: развивать умения:

- определять тему/проблему в монологе,
- отделять главную информацию от второстепенной;

- обобщать фактическую информацию, содержащуюся в аудиотексте.

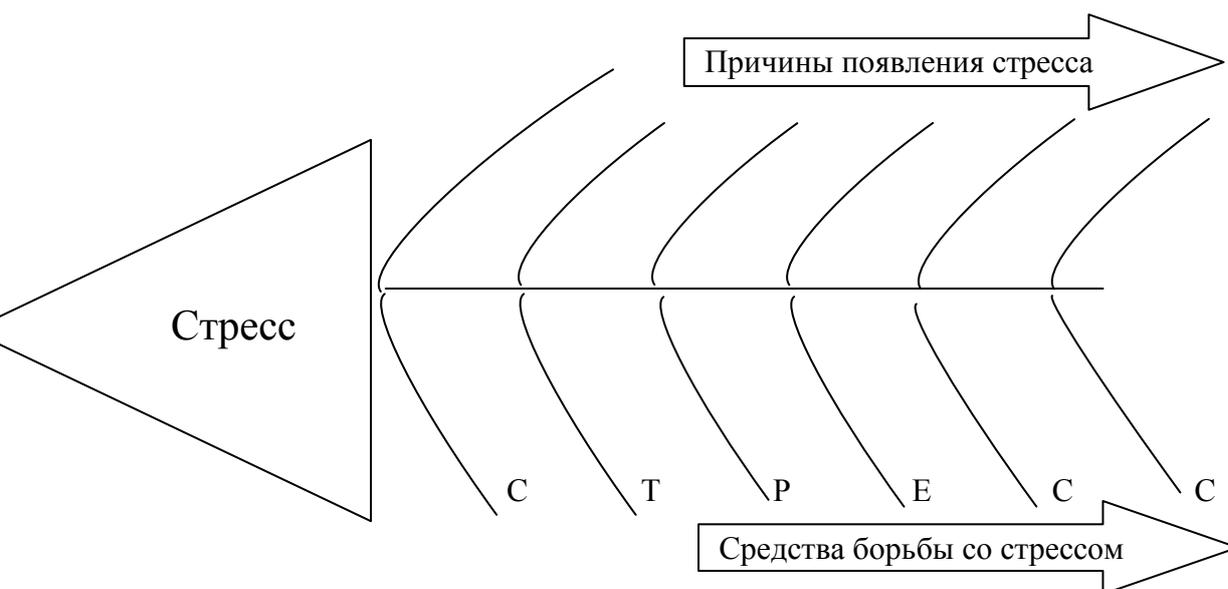
Установка 1: Прослушайте запись и ответьте на вопросы: Какая основная идея текста? Какое решение проблемы предлагает автор?

## 2.2. Задания на понимание деталей текста (после второго прослушивания)

Цель этапа: развить умения:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- извлекать из аудиотекста необходимую информацию;
- выделять факты и аргументы в соответствии с поставленными вопросами.

1. Прием «Фишбоун». Раскодируйте слово «Стресс». Заполните «фишбоун»: запишите причины возникновения стресса и способы борьбы с ним.



2. Прослушайте запись еще раз. Во время прослушивания поставьте Т (True), рядом с предложениями, которые соответствуют содержанию podcast, F (False), рядом с теми, которые не соответствуют, и DS (doesn't say) рядом с теми предложениями, информация которых не была отражена в содержании podcast.

1. The speaker says that it is impossible to cope with stress without help. (DS)
2. Stress is a normal part of life. (T)
3. Talking to other people doesn't help to handle stress. (F)
4. If you have a bunch of friends you shouldn't tell all of them about your problems. (DS)
5. You can reduce some activities, if you have too many things to do. (T)
6. You can't do an activity you enjoy if you feel stressed. (F)
7. You should sleep more during the day. (F)
8. Smile can't help to cope with stress. (F)
9. Every person can beat stress. (T)

## 3. После прослушивания.

### 3.1. Обобщение информации. (фронтально)

Цель этапа: проанализировать содержание podcast, оценить важность и актуальность информации.

Согласны ли вы с утверждением, что каждый человек может испытывать стресс. Почему?

Важно ли бороться со стрессом?

Можем ли мы действительно побороть стресс?

### 3.2. Передача своего отношения к услышанной информации.

1. Обсудите в группах, в каких ситуациях могут испытывать стресс подростки.

2. Соедини синонимы (контекстуальные синонимы: новая и уже известная ученикам лексика по заданной теме).

Take actions	- relax
Beat stress	- solve the problem
Have positive attitude	- schedule
To have many things to do	- feel stressed
Be under stress	- cope with stress
Important	- be overwhelmed
Lighten the load	- essential
Take control	- reduce some activities
Calm down	- look on the bright side of life

Ключи:

Lighten the load – reduce some activities (уменьшить нагрузку- отказаться от некоторых занятий)

To have many things to do – be overwhelmed (иметь много дел быть перегруженным)

Important – essential (важно-существенно)

Take control – schedule (держат под контролем- планировать/вносить в расписание)

Be under stress – feel stressed (находиться в условиях стресса- быть подвергнутым напряжению/стрессу )

Take actions – solve the problem (принимать меры- решать проблему)

Calm down – relax (успокоиться- расслабиться)

Beat stress- cope with stress (побороть стресс- справиться со стрессом)

Have positive attitude - look on the bright side of life (иметь позитивное отношение - смотреть на жизнь бодро)

3. Обсудите в группах, какие меры можно предпринять, чтобы справиться со стрессом. Составьте кластер. Что вы обычно делаете в стрессовых ситуациях?



### 4. Задание на продуктивный вид речевой деятельности- говорение.

**Цель этапа:** прослушав аудиотекст и выполнив ряд заданий на понимание его содержания, учащиеся могут использовать информацию текста для дальнейшего развития коммуникативных умений, а именно продуктивного вида речевой деятельности: говорение.

1. Составление плана монологического высказывания по теме «Стресс в моей жизни».
  - Введение. Общая информация.
  - Причины появления стресса в моей жизни (жизни подростка).
  - Средства борьбы со стрессом. Что я обычно предпринимаю, чтобы справиться со стрессом.
  - Заключение. Вывод.
2. Подготовить монологическое высказывание по тематике podcast.

***Копосова Ирина Юрьевна***

***Учитель химии***

***МОУ «Университетский лицей»***



## **«Изюминки карбоновых кислот»**

### **Пояснительная записка**

Содержание урока и его методическая структура построены в соответствии с программой по географии, разработанной Габриеляном О.С. Программа соответствует требованиям к структуре программ по учебным предметам основной образовательной программы общего образования. Программа по химии в 10 классе рассчитана на 1 час в неделю (35 часов в год).

Данная программа разработана с учетом использования на уроке учебника Габриелян О.С. «Химия 10 класс. Базовый уровень»

**Характеристика класса:** 10 а класс, физико-математический профиль, 27 человек. Активные, любознательные, доброжелательные, с высокой работоспособностью.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний и умений с элементами практической работы. Девятый урок в разделе «Кислородсодержащие органические соединения и их природные источники».

**Формы работы** учащихся: групповая.

**Методы урока:** Метод проектов, «дерево решений», практическая работа.

**Средства обучения и оборудование, реактивы:**

опорные конспекты, инструктивные карточки с заданиями, листы ватмана, цветные маркеры, магниты, металлы: медь, цинк, индикаторы: лакмус, фенолфталеин, карбонат натрия пробирки, оценочные листы, для демонстрации используются продукты питания, содержащие карбоновые кислоты: щавель, лимон, клюква, кефир, яблоко.

**Урок состоит из следующих этапов:**

- I. Организационный момент.
- II. Мотивация учебной деятельности.
- III. Актуализации знаний учащихся по теме.
- IV. Приобретение новых знаний.
- V. Закрепления знаний по теме.
- VI. Подведение итогов урока.
- VII. Рефлексия.
- VIII. Сообщение домашнего задания.

**Анализ работы учащихся на уроке:** сформулировали тему и цели урока; устанавливали причинно-следственные связи, осуществляли поиск информации в учебнике, использовали разные источники информации, делали выводы; закрепляли знания, делились полученной информацией с другими учениками, оформляли мини-проект на ватмане, заполняли опорный конспект, оценивали свою работу и работу других групп, проводили эксперимент.

**Как реализуется на уроке (время и место, форма использования):** демонстрация продуктов питания, содержащие карбоновые кислоты - используется для мотивации учащихся и актуализации знаний, формулирование темы и цели урока. Работа в группах (с инструктивными карточками) для изучения нового материала и первичного закрепления знаний. Практическая работа в группах, оформление мини-проектов и его защита на этапе изучения нового материала и первичного закрепления. Работа с опорным конспектом в течение всего урока, учащиеся его заполняют в процессе защиты мини-проектов каждой из групп. После каждого выступления учащиеся оценивают свою работу и работу других групп по определенным критериям (Приложение №3). Проводят само- и взаимооценку.

**Используемая литература :**

1. Габриелян О.С. Химия 10 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2011.-191с.
2. Химия. 10 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений / О.С.Габриелян, Ф.Н. Маскаев, С.Ю. Пономарев, В.И. Теренин; Под ред. В.И. Теренина.- М.: Дрофа, 2002.- 304с.
3. Габриелян О.С. Химия. 10 класс: настольная книга учителя/ О.С.Габриелян, И.Г. Остроумов. - М.: Дрофа, 2004.- 480с.
4. Химия. Учебн. пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1993.
5. Потапов В.М. Органическая химия: Проб. Учеб. пособие для учащихся 10-11 кл.- М.: Просвещение, 1992.- 191 с.
6. Хомченко Г.П. Пособие по химии для поступающих в вузы.- М.: ООО»Издательство Новая Волна», 2003.-480 с.
7. Я познаю мир. Химия: энцикл./ авт.-сост. Л.А. Савина.- М.:Транзиткнига, 2006- 398с.

## «Изюминки карбоновых кислот»

**Цель урока:** создание условий для освоения учащимися представлений о карбоновых кислотах в процессе самостоятельной работы с опорой на применение ранее полученных знаний.

**Результаты : Предметные:**

- формирование представлений о карбоновых кислотах:, номенклатуре, составе , о видах изомерии, о химических свойствах, знакомство с представителями карбоновых кислот .

**Метапредметные:**

- развитие умений самостоятельно определять цель обучения;
- пространственных представлений, логического мышления, коммуникативных способностей;
- продолжить работу над развитием интеллектуальных умений и навыков: определение понятий, выделение главного, анализ, умение делать выводы; умением устанавливать причинно-следственные связи;
- продолжить работу над развитием устной монологической речи;
- создать условия для развития творческих способностей;
- умений работать в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать в группе, организовывать и планировать сотрудничество при работе внутри группы;
- осуществлять контроль, самоконтроль и коррекцию своей деятельности и деятельности партнера

**Личностные:**

- способствовать воспитанию интереса к предмету, взаимопонимания и сплочённости в совместной деятельности;
- способствовать воспитанию у учащихся умения слушать товарищей, аргументировать свою точку зрения; уважительного отношения к мнению другого;
  - готовности и способности к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика

Этап урока	Задачи этапа	Действия учителя	Действия ученика
Организационный момент.	Создать эмоциональный настрой	Приветствие учащихся, проверка готовности учащихся к уроку.	Проверяют готовность к уроку. Проверяют наличие раздаточного материала
Мотивация учебной деятельности	Стимулировать познавательный интерес  Развивать способность целеполагания	На столе: клюква, щавель, лимон, кефир, яблоко. Что объединяет эти продукты питания? (кислые на вкус) Какие вещества придают кислый вкус (органические (карбоновые) кислоты).	Отвечают на поставленные вопросы.  Определяют класс веществ. Называют признаки, по которым даем характеристику любого класса. Учитель через высказывания учащихся подводит их к самостоятельному определению темы урока ( <i>Изюминки карбоновых кислот</i> ). Записывают тему урока в своем конспекте. (Приложение №1)

Актуализация имеющегося знания и применение имеющегося знания	Акцентировать внимание на план характеристики класса органических соединений.	Учитель акцентирует внимание на взаимосвязи ранее изученного материала с новой темой. Разъясняет этапы предстоящей работы учащихся, проводит инструктаж, указывает форму записи и представления изученного материала, форму оценивания работы групп (Приложение №3)	Осмысливают и конкретизируют этапы работы.  Уточняют в случае недопонимания
Приобретение нового знания Первичное закрепление полученных знаний.	Организация деятельности в группах, погружение в проект.	Учитель выдает группам инструктивные карты – задания и необходимый дополнительный материал (справочники, реактивы, дополнительную литературу) и проводит необходимый инструктаж для каждой группы в отдельности.	Получают задания – инструкции (Приложение №2), знакомятся с их содержанием, осмысливают, уточняют группе или у учителя. Распределяют роли в группах.  Планируют работу.
	Выполнение заданий.	Учитель при необходимости консультирует учащихся, оказывает дифференцированную помощь, ненавязчиво контролирует работу групп.	Активно работают в группах (каждый в соответствии со своей ролью и сообще). При необходимости консультируются. Продумывают форму презентации своего мини-проекта.
	Оформление мини-проектов	Учитель заранее выдаёт необходимые для оформления опорных схем материалы: листы ватмана, маркеры. При необходимости даёт советы при подготовке презентации и осуществляет контроль.	Готовят презентацию: оформляют опорные схемы, обсуждают текст выступления
	Презентация мини-проектов		Зачитывают ответы на вопросы. Соотносят результаты своей деятельности с поставленными учебными задачами. Делают вывод. Оценивают собственную учебную деятельность и учебную деятельность одноклассников.

Рефлексия	Установить соответствие между поставленными задачами урока и результатами.	На партах у каждого есть листочки с незаконченными предложениями. Напишите короткие ответы. Сегодня на уроке я узнал..... Я смог..... Я научился.....	Зачитывают ответы на вопросы. Соотносят результаты своей деятельности с поставленными учебными задачами. Делают вывод.
Подведение результатов урока		Подведем итоги нашего урока. Вспомните, о чем сегодня мы с вами говорили? Какие «изюминки» у карбоновых кислот нашли? Где могут пригодиться знания, полученные на уроке.	Отвечают на вопросы учителя. Подводят итоги. Высказываются по желанию. (Аргументируя, почему да или нет)
Сообщение домашнего задания	Предложить вариант выполнения домашнего задания. Провести инструктаж по его выполнению	Примеры творческих заданий- Приложение № 4.	

*Белкина Ирина Валерьевна*

*Учитель русского языка и литературы*

*МОУ «Университетский лицей»*



## **Литературная гостиная «Дорогами войны»**

### **Сценарий мероприятия**

**Макс:** Близится славная дата в жизни нашего народа - 73 года со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Вся история войны от событий 1941 года до полной капитуляции фашистской Германии представляет собой эпопею невиданного героизма.

**Дарьяна:** И сколько бы лет и десятилетий ни прошло, люди Земли снова и снова будут возвращаться к нашей Победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью, разума над безумием, гуманности над варварством.

**Макс:** Да, время неумолимо идёт вперед, но оно не властно над памятью народа.

**Дарьяна:**

22 июня ровно в 4 часа  
Киев бомбили,  
Нам объявили,  
Что началась война.

**Звучат слова Левитана, слайд.**

**Макс:** Прервалась мирная жизнь людей. Мечты, любовь, счастье – всё опалил огонь жестокой, кровопролитной войны.

**Звучит песня «Священная война»**

**Дарьяна:**

Песня А.В. Александрова на стихи Лебедева-Кумача «Священная война» стала народным гимном, объединившим все силы великой страны на борьбу с фашизмом. На защиту Отечества встали все от мала до велика.

**Макс:**

С этой песней в разных годах и сёлах нашей страны провожали солдат на смертный бой.

**Звучит отрывок из стихотворения «Сон» Бориса Слуцкого.**

**Чтец Москаленко:**

Девятнадцатый год от рожденья,  
Двадцать два в сорок первом году –  
Принимаю без возраженья,  
Как планиду и как звезду,  
Выхожу, двадцатидвухлетний  
И совсем некрасивый собой,  
В свой решительный и последний  
И предсказанный песней бой.

**Звучит песня Б. Окуджавы «До свидания, мальчики», поёт М.Г.Анухина**

**Дарьяна:** Беззаботная мирная жизнь сменилась военными буднями.

4 года войны. 1418 дней беспримерного народного подвига. 1418 дней крови и смертей, боли и горечи утрат, гибели лучших сыновей и дочерей Отечества.

**Макс:** Константин Симонов, военный корреспондент и поэт, писал: «О минувшей войне необходимо знать всё. Надо знать, какие разрушения она принесла, оставив раны на теле земли и в душах людей, и с какой безмерной душевной тяжестью были связаны для всех дни отступлений и поражений.

**Чтец Матиешин :** Был отступленья путь  
солдатский горек,  
как горек хлеба поданный

кусоч...

Людские души обжигало горе,  
плыл не в заре, а в зареве

восток.

Рёв траков над ячейкой

одинокой

других сводил, а нас не свёл

с ума.

Не каждому заглядывали в очи  
бессмертье и история сама.

... Мы просим об одном тебя,

историк:

копаясь в уцелевших

дневниках,

не умаляй ни радости,

ни горя –

ведь ложь, она как гвозди

в сапогах. (В. Жуков)

**Дарьяна:**

Враг шёл на восток. Наши войска несли тяжёлые потери...  
Правда войны! Она в произведениях фронтовиков.

**Чтец Кукушин:**

**Потери**

Они сошли в Полярном  
В полдень.  
С бота.  
Как уцелел он?  
Как дошёл сюда?  
Что там теперь?..  
Туда ушла пехота.  
Слышать:  
Бомбили по пути суда.  
Шинели,  
Ржавые на всех от крови,  
Пожухли,  
Коробом стоят.  
И только взгляды  
Скорбь потерь откроют,  
Но, как позор свой,  
Ужас затаят.

От всей заставы  
Пятеро осталось.  
И не сознание подвига –  
Вина.  
В глазах –  
Тысячелетняя усталость.  
А только-только  
Началась война.  
(Дмитрий Ковалёв)

**Чтец Емельянюк:**

**Десантники**

Мы под Колпином скопом  
стоим,  
Артиллерия бьёт по своим.  
Это наша разведка, наверно,  
Ориентир указала неверно.

Недолёт, Перелёт, Недолёт.  
По своим артиллерия бьёт.  
Мы недаром присягу давали.  
За собою мосты подрывали, -  
Из окопов никто не уйдёт.



## Дарьяна читает стихотворение Симонова «Жди меня...»

**Макс:** А многие воевали рядом с мужчинами. Пулемётчицы и снайперы, связисты и разведчицы, медсёстры и санитарки, они вместе с братьями и отцами встали на защиту своей родины.

### Чтец Ломакина:

Качается рожь несжатая.  
Шагают бойцы по ней.  
Шагаем и мы – девчата,  
Похожие на парней.

Нет, это горят не хаты –  
То юность моя в огне...  
Идут по войне девчата,  
Похожие на парней.  
(Юлия Друнина)

### Чтец Сокурова:

Я ушла из детства  
В грязную теплушку,  
В эшелон пехоты,  
В санитарный взвод.  
Дальние разрывы  
Слушал и не слушал  
Ко всему привыкший  
Сорок первый год.

Я пришла из школы  
В блиндажи сырые.  
От «Прекрасной Дамы» -  
В «мать» и «перемать».  
Потому что имя  
Ближе, чем «Россия»,  
Не могла сыскать.  
(Юлия Друнина)

### Чтец Щеколдина:

**Звучит песня “На всю оставшуюся жизнь” (Слова В. Бахтина и П. Фоменко)  
(поют Кукушин Глеб, Дарьяна Бобкова, Варя Фролёнок)**

**Макс:** Сентябрь 41 –го года. Враг подошёл к столице.

Среди крупнейших событий второй мировой войны битва под Москвой занимает особое место. Именно здесь, на подступах к столице, хваленая гитлеровская армия, в течение двух лет легким маршем прошедшая многие европейские страны, потерпела первое серьёзное поражение. В эти суровые дни усилия всей страны направлены на решение одной задачи - отстоять Москву.

### Дарьяна:

Москва оцетинилась противотанковыми ежами. На улицах строились баррикады, подвалы домов превращались в огневые точки. Сотни тысяч москвичей строили на окраинах города глубокую противотанковую оборону, особенно мощную вдоль северных и южных границ города.

#### **Макс:**

15 ноября 1941 - началась решающая фаза Московской битвы.

Советские бойцы и командиры, пехотинцы и артиллеристы, летчики и танкисты, кавалеристы и саперы проявляли чудеса храбрости. Подвиги совершали не отдельные бойцы, а целые взводы, роты, батальоны и дивизии.

28 пехотинцев из стрелковой дивизии генерала И. В. Панфилова у разъезда Дубосеково вступили в бой против 50 фашистских танков и не пропустили их к Москве.

«Велика Россия, а отступить некуда – позади Москва!» – эти слова политрука Василия Клочкова облетели весь фронт и стали крылатыми. Герои погибли, но не отступили.

#### **Чтец Москаленко:**

Когда на смерть идут,- поют,  
а перед этим можно плакать.  
Ведь самый страшный час в бою -  
час ожидания атаки.  
Снег минами изрыт вокруг  
и почернел от пыли минной.  
Разрыв - и умирает друг.  
И, значит, смерть проходит мимо.  
Сейчас настанет мой черед,  
За мной одним идет охота.  
Ракеты просит небосвод  
и вмерзшая в снега пехота.  
Мне кажется, что я магнит,  
что я притягиваю мины.  
Разрыв - и лейтенант хрипит.  
И смерть опять проходит мимо.  
Но мы уже не в силах ждать.  
И нас ведет через траншеи  
окоченевшая вражда,  
штыком дырявящая шею.  
Бой был коротким.  
А потом  
глушили водку ледяную,  
и выковыривал ножом  
из-под ногтей я кровь  
чужую. (Семён Гудзенко)

#### **Дарьяна:**

Артиллеристы в бою не отходили от своих орудий и продолжали вести огонь даже из поврежденных пушек.

Танкисты подбивали фашистские танки из засад, давили наступающую вражескую пехоту гусеницами своих машин, смело бросались на фашистские орудия и крушили их своей броней.

Летчики смело вступали в бой с фашистскими асами. Они сражались один против трех, один против пяти и выходили из боя победителями. Расстреляв свой боезапас, они смело шли на таран.

**Звучит песня В.Высоцкого «Песня лётчика»  
(звучит песня в исполнении автора)**

**Макс:**

Одержав победу под Москвой, наши войска окончательно похоронили фашистский план «молниеносной войны» и развеяли миф о непобедимости германской армии.  
Но до победы было ещё очень много дней... много смертей....

**Дарьяна:**

Самая страшная веха той войны – блокада Ленинграда.  
900 дней героического сопротивления. Голод, холод, болезни, тысячи погибших...  
Когда в 1944 году блокада была полностью снята, в Ленинграде осталось лишь 560 тысяч жителей.

**Чтец Козлицкая:**

**Блокада**

Да, Ленинград остыл и обезлюдел,  
И высятся пустые этажи,  
Но мы умеем жить, хотим и будем,  
Мы отстаивали это право – жить.

Здесь трусов нет, здесь  
не должно быть робких.  
И этот город тем непобедим,  
Что мы за чечевичную похлёбку  
Достоинство своё не продадим.

Есть передышка –  
мы передохнём.  
Нет передышки – снова будем  
драться  
За город, пожираемый огнём,  
За милый мир, за всё, что будет  
в нём;  
За город наш, испытанный огнём.  
За право называться  
ленинградцем!

(Зинаида Шишова)

**Макс:** Ещё одной страницей истории Великой Отечественной войны, полной беспримерного мужества и героизма, стала Сталинградская битва.

Перед бойцами, как когда-то под Москвой, была поставлена задача: ни шагу назад! Каждый солдат, каждый офицер, каждый генерал понимали, что отступать некуда. Слова снайпера Зайцева: «За Волгой для нас земли нет» стали девизом всех защитников Сталинграда.

**Чтец Хаукка:**

Клянусь: назад ни шагу!  
Скорей я мёртвым сам  
На эту землю лягу.  
Чем эту землю сдам.  
Клянусь, мы будем квиты

С врагом. Даю обет,  
Что кровью будут смыты  
Следы его побед!.. (Иосиф Уткин)  
**Эпизод из фильма «Горячий снег»**

**Дарьяна:**

5 июля 1943 года началось сражение, окончательно переломившее ход военных событий в пользу советских войск, - Курская битва. Пятьдесят дней продолжалась эта величайшая битва наших войск с немецко-фашистскими захватчиками. Она закончилась победой Красной Армии, разбившей 30 отборных немецких дивизий, в том числе 7 танковых. Велика была цена этой победы.

**Чтец Нешина:**

А мальчики, безвинные солдаты,  
Нашли в земле свой горестный покой.  
Их было много, много, слишком много  
За долгие недели и года.  
В крестах, крови победная дорога.  
Как пыль на ней потери и беда.

**Звучит песня Б. Окуджавы « Мы за ценой не постоим»**  
**(86+ 116)**

**Дарьяна:**

На сотни, на тысячи миль протянулись фронтовые дороги: Подмосковье и Смоленщина, Украина и Белоруссия, Крым и Кавказ, Ленинград и Сталинград, Варшава и Будапешт, Вена и Берлин.

**Чтец Кузина:**

**Товарищ**

Вслед за врагом пять дней за пядью пядь  
Мы по пятам на Запад шли опять.

На пятый день под яростным огнем  
Упал товарищ, к Западу лицом.

Как шел вперед, как умер на бегу,  
Так и упал и замер на снегу.

Так широко он руки разбросал,  
Как будто разом всю страну обнял.

Мать будет плакать много горьких дней,  
Победа сына не воротит ей.

Но сыну было — пусть узнает мать —  
Лицом на Запад легче умирать. (Константин Симонов)

**Звучит песня «Дороги» Музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина**  
**(86)**

**Макс:** Заключительным сражением Великой Отечественной войны стала битва за Берлин. Никакие силы теперь уже не могли спасти германскую армию.

**Звучит песня М. Ножкина «Последний бой»**

**Дарьяна:** 8 мая 1945 года был подписан акт о полной и безоговорочной капитуляции гитлеровской Германии.

Наступил долгожданный мир, который ждала не только России, но и вся Европа.

**Звучит вальс «Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай....»  
танцуют ученики 8б класса**

**Дарьяна:** Первый мирный день... День, когда не звучат выстрелы, не слышен грохот разрывающихся снарядов, не воют оглушительно сирены, когда в высоком, безоблачном небе светит яркое солнце. Об этом дне написано множество стихотворений.

**Чтец Герасимкова:**

**Первый день**

Отбоя нет от толп народных  
Верст семьдесят подряд,  
А мы идём в рядах походных,  
А мы – не на парад....

А нам нельзя и раскричаться –  
У нас в зубах песок.  
А нам нельзя и целоваться –  
Песок к зубам присох.

Мы отвечали, как умели.  
Восторгам шумных сёл.  
Но только танки всё шумели –  
Водитель молча вёл.

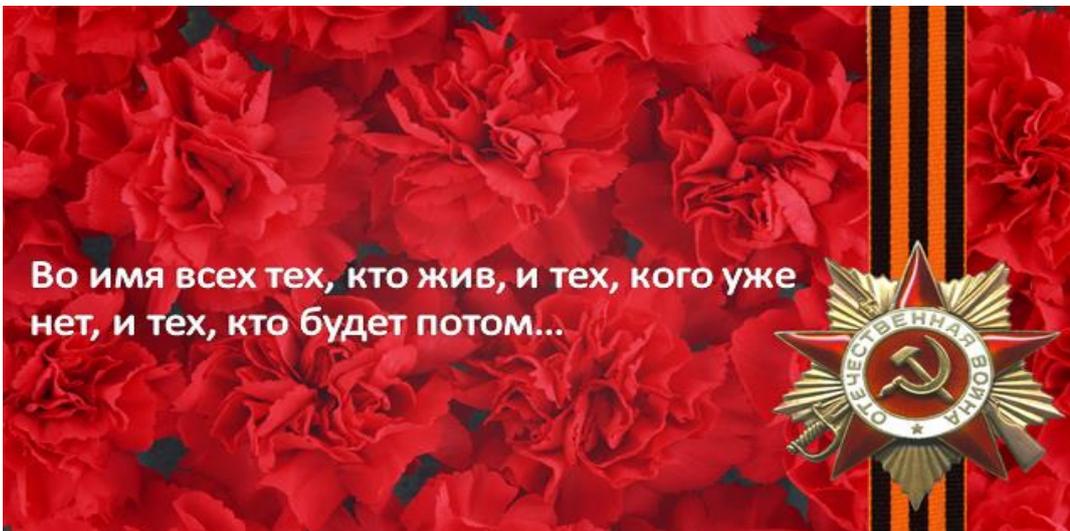
Ещё мы павших не забыли.  
И больно нам кричать.  
Пусть нас простят.  
Мы победили.  
Нам можно помолчать.  
(М.Львов)

**Звучит песня «Бери шинель, пошли домой». Музыка В. Левашова, слова Б.Окуджавы.  
(Настя Филина, 10б)**

## Фрагменты презентации

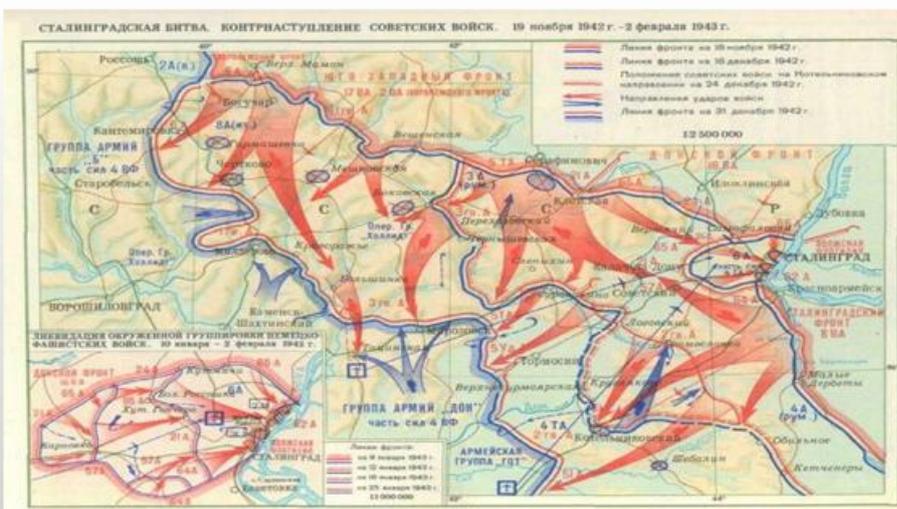


Дорогами  
войны



Во имя всех тех, кто жив, и тех, кого уже нет, и тех, кто будет потом...







*Коренева Елена Васильевна*

*Учитель начальных классов*

*МОУ «Университетский лицей»*



**Содержание и технология урока обучения грамоте (литературного чтения) в 1-в классе на тему: «Согласный звук [ф] [ф’]. Буквы Ф ф.»**

**Фрагменты презентации**



Определите,  
какой звук?

[ф]

[ф·]





На что похожа буква

**Ф**

На палочке два шарика,  
Два кругленьких  
фонарика.

**Ф**

**Ф**

Ф надула свои щёки  
Или стала руки в боки.

**Ф**

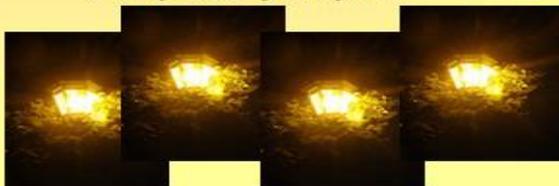
**Ф**

Филин в книжку залетев,  
Притворился буквой «Ф»



Филин Филя по ночам  
Прилетает в гости к нам  
«Филя, фокус покажи,» -  
Просят белки и ежи.  
Филин скажет: «Раз, два, три!»  
Загорятся фонари.

**Ф**



Деятельность педагога	Деятельность детей	УУД
<p><b>1. Вводно-мотивационный этап</b>  <b>Задачи:</b> формировать положительную учебную мотивацию, определить цель урока, составить план</p>		
<p><b>2. Знакомство с новым звуком и буквами</b>  <b>Задачи:</b> учить выделять звук в исходных словах, давать его характеристику, обозначать звуки буквами</p>		
<p><b>1. С чего начнем работу по нашему плану. Как узнать о новом звуке. Что мы можем узнать о новом звуке?</b>  <b>Выберите модели нового звука, что можно сказать?</b>  Откройте учебник, давайте проверим.  Рассмотрите иллюстрации в учебнике.  Кто или что изображены на рисунках. Что общего у всех этих слов?  (фокусник, фикус, фартук, филин)  Где расположен новый звук в словах? Подберите слова, где бы этот звук был в середине слова, в конце.  В каких из этих слов произносим твердо, в каких мягко?  <b>ОПРЕДЕЛИТЕ, какой звук мягкий или твердый вы видите в названиях предметов на картинках (презентация) СЛАЙД 2</b></p>	<p>Выбирают модели для звуков [ф] [ф']</p> <p>Сравнивают модели звуков</p>	<p>Познавательные  -анализ  -сравнение  -обобщение</p> <p>Коммуникативные  -обоснование своего суждения</p> <p>Познавательные:  -моделирование  Коммуникативные  -работа в группе  Регулятивные:  -самопроверка</p>

Определите,  
какой звук?

[ф]

[ф]

Светофор

*Вернемся к плану. Что вы узнали о новом звуке?*

2. Как будем работать по второму пункту.

Звуки [ф] [ф'] обозначается буквой эФ.

Сравните большую и маленькую печатные буквы. Что можно о них сказать?

На каком месте стоит буква эф в алфавите.

Назовите соседей буквы эФ.

На что похожа буква Ф? (презентация)

СЛАЙД 13, 14



*Буква, которая обозначает новые звуки, не совсем обычная: она реже остальных встречается в словах. Дело в том, что в основном все слова с этой буквой заимствованы из других языков. А в некоторых местностях нашей*

Согласный, глухой, в словах бывает твердый, бывает мягкий.

Работать с буквой

Они похожи, одинаковые

-самооценка

Регулятивные:  
-планирование  
-самоконтроль

*страны до сих пор вместо одного звука /ф/  
или /ф' / произносят два звука /хв/ /ХВ ОДАР/  
Буква этим очень гордится.*

### **Ф/мин**

- В букву можно превратиться, буквой можно притвориться! Вокруг себя повернись и в букву эФ ты превратись! (дети двигаются, изображая букву Ф).

- Если я говорю твёрдый, то вы изображаете силачей. Если я говорю мягкий, то вы должны обмякнуть.

- Итак, вы готовы? Твердый, мягкий, твердый, мягкий, мягкий, твёрдый, твёрдый... Усложним задачу. Я называю звук, а вы должны сначала определить твёрдый он или мягкий и только потом показать силачей или мякишей.

[Ф Ф, Ф Ф Ф, Ф, Ф Ф, Ф, Ф Ф Ф, Ф Ф, Ф ] -

Потянемся хорошенько.

-Что вы узнали по 2 пункту плана.

Достигли ли мы цели урока?

		<p>Регулятивные: -планирование -самоконтроль</p>
<p><b>3.Применение полученных знаний</b></p>		
<p>3.Что будем делать дальше. -Прочитаем слоги и слова на стр. 70. О чем говорят схемы? -Читать будем по рядам. 4.Чему будем учиться по 4 пункту. Прочитаем цепочки слов. ( стр. 71 2 строки) Давайте вспомним, кто нам принес на урок букву эФ. СЛАЙД 15</p>  <p>Филин. Послушайте, что я вам расскажу про филина. Слайд ЗВУК</p>	<p>Читать слоги с новой буквой</p> <p>Читать слова</p> <p><a href="#">Zvuk_-_filin_(iPlayer.fm).mp3</a></p>	<p>Регулятивные: -умение работать с планом -самоконтроль</p> <p>Познавательные -поиск информации</p> <p>Коммуникативные -работа в паре.</p>

*Кто не слышал характерный крик филина: «Ух-ух!»? Вообще восклицание «Ух!» выражает удивление. Но филин ничему не удивляется. Он просто кричит.*

*Филин — род птиц отряда совообразных, включает 16 видов. Характерным признаком птицы филин является наличие пучка оттопыренных перьев над каждым ухом. Голова у этой птицы большая, клюв сильный, снабженный коротким крючком, ноги крепкие, высокие. Пальцы толстые с кривыми когтями, крылья тупые, хвост короткий, усеченный, оперение очень густое и рыхлое.*

**5. Что теперь необходимо выполнить. ДОСКА**  
Смоделируйте предложение.

**У филина острое зрение и тонкий слух.**

- сколько слов в предложении
- назовите слова – предметы, действия, признаки, помощники.
- Проверьте друг друга в паре.
- Какие правила оформления предложений вы

Будем работать с предложениями.  
Составление модели предложения.

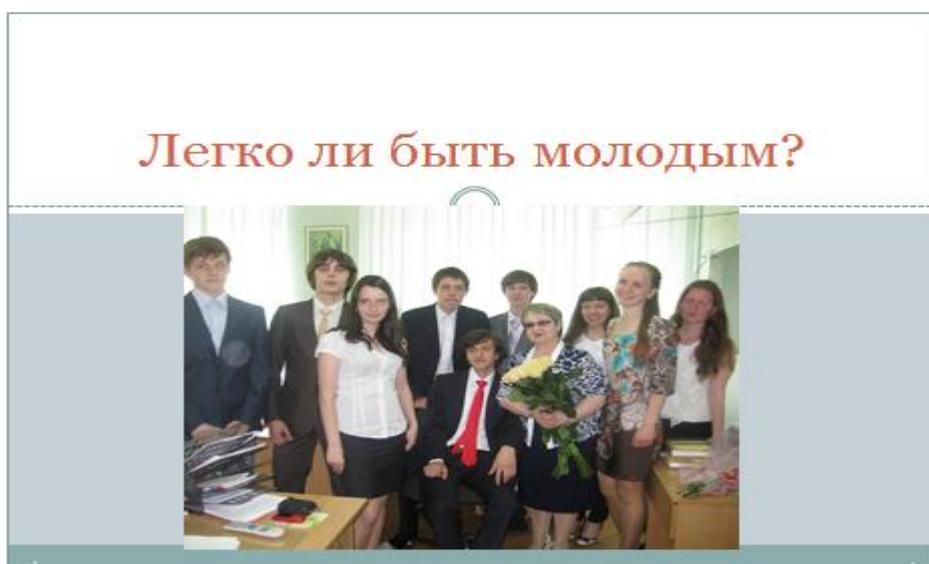
Коммуникативные  
- работа в паре.

<p>знаете.</p> <p>Работа в прописи ТПО. -А теперь познакомимся с написанием строчной буквы ф. Откройте прописи, рассмотрите рамочку, Найдите элементы, обозначьте огоньками. Сконструируйте букву.</p>		
<p><b>V. Контрольно-оценочный этап</b> Задачи: способствовать формированию рефлексии</p>		
<p>Достигли ли мы цели урока. Сейчас мы прожили конечно не век, а всего один урок, но научились ли мы чему-нибудь.</p> <p>Оцените свою работу на уроке. Перед вами лежат стикеры, прикрепите их туда, куда посчитаете нужным.</p>  <p>-Прозвенел звонок с урока Отдохнуть пришла пора. Урок окончен.</p>	<p>Цели урока достигли, т.к. выполнили все пункты плана. Ответы детей.</p> <p>-Что узнали на уроке, Не забудем никогда.</p>	<p>Регулятивные УУД -выполнение плана -удержание цели -взаимооценка -самооценка</p> <p>Личностные УУД -адекватное понимание причин успеха/неуспеха в уч. деятельности</p>

*Нестерова Светлана Федоровна*  
*Учитель истории и обществознания*  
*МОУ «Университетский лицей»*



## **Урок «Легко ли быть молодым»**



1. Нестерова С.Ф.
2. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Университетский лицей»
3. Обществознание
4. 6 класс
5. Обществознание. 6 класс Учебник под редакцией Бордовского  
Федеральный государственный образовательный стандарт.
6. Цель урока: совершенствование умения обучающихся анализировать ситуации, приведенные в тексте учебника, давать им аргументированную оценку. Применение полученных знаний в жизни. Давать характеристику детству, отрочеству, юности как этапам жизни человека, определять особенности развития в переходном возрасте, приводить примеры трудностей подросткового возраста на основе личного опыта, наблюдений за сверстниками, анализа репродукций картин художников. Давать определение явлению инфантилизма, использовать дополнительные источники информации
7. Задачи урока. В результате изучения темы ученики должны уметь:
  - сформулировать проблему урока и его цели
  - давать определение понятиям: детство, молодость, юность
  - работать с текстом и репродукциями картин, давать оценку поступкам и словам героев из приведенного примера
  - заполнять таблицу с заданиями
8. используя уже известную терминологию из предыдущих уроков, пытаться сформулировать новую по теме данного урока.
9. Урок «открытия нового знания»
10. Работа с учебником, с раздаточным материалом (индивидуальная и коллективная).
11. Мультимедийный проектор для показа презентации

## Ключевые положения темы

Таблица 1.

### СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

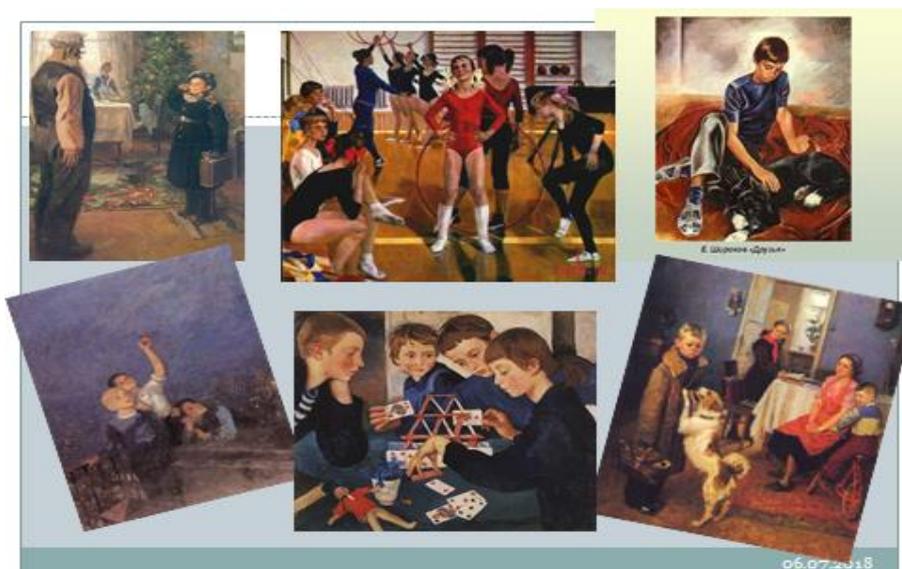
№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время УУД
1.	<b>Организационный</b>	Приветствие учеников, проверка отсутствующих – «Все будет хорошо!»	Настраиваются на работу.	<b>1-2 мин.</b>
2.	<b>Постановка учебной задачи (проблемной ситуации, проблемной задачи)</b> <b>Цели:</b> подготовка учащихся к осознанию ими внутренней потребности к построению нового способа действий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему на перемене звучала такая песня?</li> <li>2. Организация работы со стихотворением Е. Евтушенко (по вопросам). Согласны ли? Учитель – так называется следующая глава, к изучению которой мы приступаем.</li> <li>3. Организация работы с оглавлением. «Легко ли быть молодым?». Беседа – что значит быть молодым?</li> <li>4. Учитель обращает внимание на первый слайд презентации, где изображены репродукции картин с изображением подростков.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высказывают предположения.</li> <li>2. «Жизненный путь человека и его особенности»</li> <li>3. Отвечают на вопросы. Работают в парах Дети составляют «словарь» по слову <b>Мечта</b><b>Одросток</b><b>Ладенчество</b><b>Образование</b> <b>Детство</b><b>Опыт</b><b>Семья</b><b>Тревоги</b><b>Жизнь</b><b>(на листочках)</b></li> <li>4– 5. Подростки с их проблемами, характерными чертами возраста. Детство, младший подросток</li> </ol>	<p><b>4 – 5 мин.</b></p> <p><b>Познавательные</b> <b>УУД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь найти (услышать) подтекстовую информацию Анализировать Владеть смысловым чтением, выделять главное Уметь работать с информацией, анализировать, обобщать</li> </ol>

		<p>5. Вопросы:</p> <p>Что объединяет все эти картины?</p> <p>Чем они отличаются?</p> <p>Учитель: опыт каких отрезков жизненного пути уже есть у вас?</p>		
3.	<b>Актуализация</b>	<p>Определение основного вопроса урока, то есть, постановка проблемы, которую дети попытаются сформулировать сами и сравнить ее с авторской.</p> <p>Определяют цели, вопросы, на которые надо найти ответы.</p> <p>Как еще называют подростковый возраст?</p>	<p>«Легко ли быть ...подростком?» - проблема</p> <p>Какие проблемы характерны для этого возраста?</p> <p>Отрочество (у Толстого есть такое произведение «Детство, отрочество, юность»).</p> <p>Переходный... а почему?</p>	<p><b>5-6 мин.</b></p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p><b>УУД</b> 1.Определять цель – проблему.</p> <p>2. Выдвигать версии.</p> <p>3. Планировать деятельность.</p> <p>4. Работать по плану.</p>
4.	<b>III. Решение учебной задачи (проблемной задачи)</b>	<p>.Организует группы, раздает карточки с заданиями, репродукции картин.</p> <p><b>Как вы понимаете смысл высказывания:</b></p> <p><b>«Подростковый период - испытание, данное каждому человеку»?</b></p>	<p><b>Работают в группах, анализируют ситуации.</b></p> <p><b>ОТЧЕТ ГРУПП</b></p>	<p><b>4 – 5 мин.</b></p> <p><b>Познавательные</b></p> <p><b>УДД</b></p> <p>1Анализ картин</p>

5.	??????	<p>Учитель предлагает детям рассмотреть схему в учебнике «Самореализация личности» и слайды презентации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что определяет жизненный путь каждого человека?</li> <li>2. Через какие виды деятельности и как вы можете реализовать себя?</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что может влиять на выбранный способ самореализации?</li> <li>2. А что необходимо в любом виде деятельности?</li> </ol>	<p>Отвечают на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жизненный путь человека определяет его цель. А цель связана с потребностями, увлечениями, интересами.</li> <li>2. Цель он реализует через различные виды деятельности: игра, учеба, труд.</li> <li>3. Кто-то хочет посвятить свою жизнь спорту, кто-то науке, а кто-то, например, труду на заводе или в сельском хозяйстве.</li> <li>4. В любом виде деятельности необходимы определенные знания, которые получают в процессе познания.</li> </ol>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Работа с текстом</p> <p>Владеть смысловым чтением</p> <p>Использовать полученную информацию для решения учебных и жизненных задач.</p> <p><b>Личностные УУД</b></p> <p>Уметь аргументировать свою точку зрения, вести диалог, участвовать в дискуссии.</p>
6.	<p><b>IV. Рефлексия деятельности (итог урока)</b></p> <p><b>Цель:</b> откорректировать и закрепить полученные знания и умения.</p>	<p>Учитель возвращает обучающихся к проблемному вопросу : Так легко ли быть подростком? - обобщить</p>	<p>Обучающиеся выполняют задание и делают вывод</p>	

	Продолжительность			
7.	<b>Подведение итогов урока, выставление отметок, домашнее задание</b>	<p>Учитель вместе с детьми выделяет самых активных и в группах и в целом по уроку и дающих правильные ответы на уроке. Дети имеют право высказаться по этому поводу, провести самооценку своей работы.</p> <p>1. По вопросам слайда записывают «Сегодня на уроке...»</p>	Выставляют отметки в дневники, записывают домашнее задание	<p><b>2-3 мин.</b></p> <p><b>Личностные УУД</b></p> <p>Нравственно-этическое оценивание</p> <p>Развитие самооценки</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Формировать действия оценивания</p>

## Фрагменты презентации



### «Метаморфозы»

Детство – это село  
Краснощеково,  
Несмышлено, Всеизлазово,  
Скок-Поскоково, чуть  
Жестоково,  
Но Беззлобино, но  
Чистоглазово.  
Юность – это село Надеждино,  
Нараспашкино, Обольщаньино,  
Ну а если немножко  
Невеждино,  
Все равно оно Обещаньино.

Зрелость – это село  
Разделово:  
Либо Схваткино, либо  
Пряткино,  
Либо Трусово, либо Смелово,  
Либо Кривдино, либо  
Правдино.  
Старость – это село Усталово,  
Понимаево, Неупреково,  
Забывалово, Зарасталово  
И не дай вам Бог –  
Одиноково!

Что отражает автор в этом  
стихотворении? Что он хочет сказать  
этим стихотворением?

Е.Евтушенко

### Кого считать подростком?

#### Переходный возраст



## Общая характеристика подросткового возраста

- Что такое переходный возраст?
- Кого считать подростком?
- Особенности подросткового возраста.



## Особенности подросткового возраста

### Младший подростковый возраст (7-10 лет)

- ребёнок слушается родителей

### Старший подростковый возраст (13-15 лет)

#### Трудный (переломный)

- НЕЗАВИСИМОСТЬ
- НЕПОКОРНОСТЬ
- САМОУТВЕЖДЕНИЕ

## Сегодня на уроке...



Чувствовал себя замечательно, потому что...



Мне особенно понравилось...



Подумал о том, что....

06.07.2018

**Югансон Виталина Юрьевна**

**Учитель технологии**

**МОУ «Университетский лицей»**



**Урок «Обработка застежки женских брюк на тесьму молнию с цельнокройными обтачками» 8 класс**

Авторы, разработчики	Югансон В.Ю.
Предмет	Технология
Класс	8 класс
Тип урока	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
Технология урока	Технология развития критического мышления и навыков
Тема	Обработка застежки женских брюк на тесьму молнию с цельнокройными обтачками
Цель	<p>Достижение обучающимися предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Предметные результаты: знания и практические навыки по выполнению застежки в брюках на тесьму молнию, умение составлять технологическую последовательность, разбираться в схемах.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Личностные УУД: осознавать неполноту знаний, проявлять интерес новому содержанию, устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, оценивать собственный вклад в работу.</p>

	<p>ту группы.</p> <p>Коммуникативные УУД: способствовать воспитанию у учащихся умения слушать товарищей, аргументировать свою точку зрения; уважительного отношения к мнению другого, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</p> <p>Познавательные УУД: работать со схемами, составлять технологические последовательности, работать с информационными носителями, сравнивать и выделять основное, выполнять практические задания.</p> <p>Регулятивные УУД: определять цели и задачи урока, устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, интересоваться чужим мнением, высказывать свое.</p>
--	---

**Технологическая карта урока по теме «Обработка застёжки женских брюк на тесьму молнию с цельнокройными обтачками» 8 класс**

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма организации работы	Формирование УУД
Организационный	Приветствует. Настраивает на работу. Представляет группы ( три группы по четыре человека)	Демонстрируют готовность к уроку, проверяют наличие раздаточного материала Слушают учителя.	Фронтальная	- учебно-познавательный интерес - умение слушать
Мотивация учебной деятельности	Предлагает учащимся поговорить о направлении моды, организует выступление групп. Все группы получили домашнее задание на урок. Презентация (объединяет все выступления и задания)	<b>1 группа</b> -показывает свою подготовку, сообщение на тему «Мода 2015-2016, брюки», <b>(Слайд 1.2)</b> <b>2 группа</b> - сообщение «Принт и материал в брюках» <b>(Слайд 3.4)</b>	Фронтальная Индивидуальная, групповая	- понимание информации, представленной в разных видах - навыки анализа и обобщения
Актуализация	Выстраивает	Применить имеющи-	Группо-	- способность работать

имеющегося знания	опрос каждой группы по два вопроса ( 3 группы), названия срезов броек (Слайд5)	еся знания ( Слайд 5), называют срезы броек( по группам)	вая	в группе - стремление понимать позицию собеседника - навыки анализа и обобщения
Актуализация знаний	Подводит к теме урока через наводящие вопросы:Какие этапы по обработке броек мы сделали и что предстоит еще сделать? <b>Определение темы урока.</b> Целеполагание. (Слайд 6)	Определяют цель и задачи урока. Записывают в тетради ( Слайд6)	Фронтальная	- умение слушать - умение выражать свои мысли - умение аргументировать свою точку зрения - стремление понимать позицию собеседника - навыки анализа и обобщения
Подача нового материала.	Объясняет какие бывают молнии.. Предлагает третьей группе выступить с сообщением ( Слайд 7,8)	Разбирают виды молний (слайд 7,8) <b>3 группа- выступает с сообщением «История тесьмы молния»</b>	Фронтальная Индивидуальная. Самостоятельная.	- умение слушать - умение выражать свои мысли - умение аргументировать свою точку зрения - навыки анализа и обобщения
<b>Физкультминутка</b>				
Подача нового материала. (практика)	Показывает на образце последовательность выполнения заставки на тесьму, акцентируя на сложные моменты и уделяя внимание терминологии, по ходу выполнения каждого приема разбирает схемы на слайде (Слайд 9,10 )	Учащиеся подходят к учителю, смотрят, внимательно слушают, запоминают, задают вопросы ( Слайд 9,10 )	Фронтальная	- умение слушать, запоминать - умение выражать свои мысли - умение аргументировать свою точку зрения - навыки анализа и обобщения
Первичное закрепление.	Предлагает группам выполнить задания по	Работают с <b>карточками 1,2</b> , схемами и определяют последо-	Групповая	- понимание информации, представленной в разных видах

	<p><b>карточкам 1,2.,</b> рассмотреть и расшифровать схемы и определить вразильную последовательность обработки застежки ( составидь код)  <b>Карточки задания 1,2</b>  После выполнения задания, преодолагает проверить ( Слайд 11,12)</p>	<p>вательность.  Делают записи в тетради согласно заданию.</p> <p>Проверяют правильность задания (Слайд 11,12)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей</li> <li>- умение выразить свои мысли</li> </ul>
<p>Практическая деятельность учащихся</p>	<p>Дает практическое задание группам, выполнить на деталях кроя обработку застежки на тесьму молния, используя схемы.</p> <p>Предлагает группам обменяться работами и оценить качество выполненного практического задания</p>	<p>Слушают задание. Смотрят на схемы , выполняют практическое задание в группах.  Работают над заданием помогая друг другу (используют детали кроя, необходимые материалы, инструменты).</p> <p>Группы проверяю практическое задание друг у друга и определяют качество и правильность выполнения.</p>	<p>Самостоятельная, групповая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность работать в паре, группе.</li> <li>- извлекать нужную информацию, осуществлять анализ текста</li> <li>- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей</li> <li>- умение выразить свои мысли</li> </ul>
<p>Домашнее задание</p>	<p>Домашнее задание: подготовить изделие к обработке застежки, все необходимые инструменты и материалы.</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	<p>Самостоятельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать, запоминать</li> <li>- извлекать нужную информацию,</li> </ul>
<p>Рефлексия</p>	<p>Подводит итог урока.  Спрашивает, что нового сегодня узнали, чему</p>	<p>Отвечают на вопросы.  Оценивают свою деятельность на уроке , заполняют карточки</p>	<p>Фронтальная .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выразить свои мысли</li> <li>- навыки анализа</li> <li>-способность оценивать свою деятельность</li> </ul>

	<p>научились?          Просит оценить          свою работу на          уроке</p>	<p>(рефлексия)</p>		
--	--	--------------------	--	--

### Фрагменты презентации

Брюки со стрелками



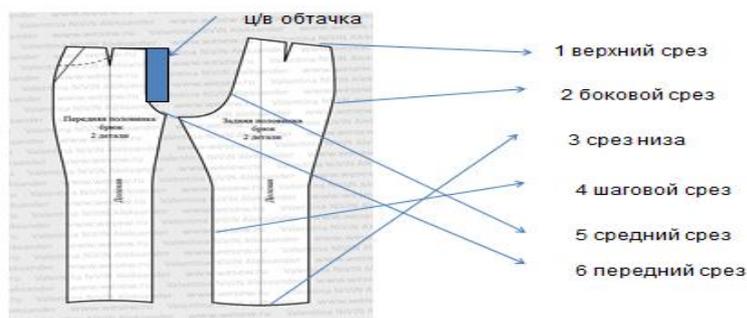
Укороченные брюки

Брюки с завышенной талией



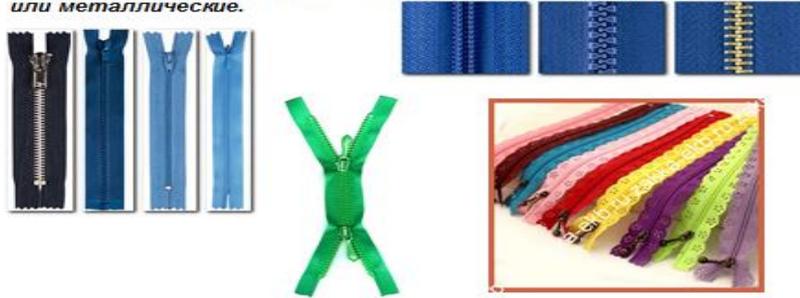
Брюки галифе

### Назовите срезы деталей брюк

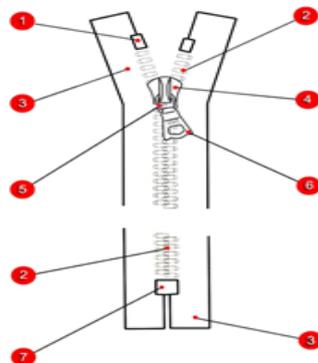


## Виды молний

Молнии бывают разных типов: "спираль", "трактор", "полупотайные" и "потайные", зубцы молний бывают пластиковые или металлические.



## Составляющие тесьмы - молнии



- 1 – верхний ограничитель
- 2 – звено
- 3 – текстильная лента
- 4 – слайдер
- 5 – соединительное кольцо
- 6 – пуллер
- 7 – нижний ограничитель

## Карточка-задание № 2

Обработка застежки женских брюк на тесьму молнию с цельнокройными обтачками.

- Определить правильную последовательность обработки, составить код

1. Притачать часть текстильной ленты к левой половинке брюк.
2. Стачать средний шов до контрольной метки, определяющей конец застежки. Припуск правого края застежки заутюжить на изнаночную сторону по линии продолжения переднего шва. Припуск левого края застежки заутюжить на изнаночную сторону по новой линии, которая располагается параллельно линии, являющейся продолжением переднего шва не доходя до нее на 0,5 см, благодаря надсечке.
3. Проложить отделочную строчку в соответствии с намеченной линией вдоль правого края застежки.
4. Настроить с изнаночной стороны изделия вторую часть текстильной ленты на обтачку правой половинки брюк.
5. Наложить правый край застежки на левый край, соединяя при этом линии совмещения и сколоть застежку в таком положении булавками.

*Говоруха Екатерина Сергеевна*

*Учитель английского языка*

*МОУ «Университетский лицей»*



### **Пояснительная записка к материалу «Учись играя»**

Я хочу поделиться с вами опытом, надеюсь, вы научитесь чему-то новому и приемы, которые я использую в своей работе, пригодятся вам на ваших уроках.

Одной из тем, которые интересуют меня больше всего, является использование игровых технологий на уроках английского языка.

Главная цель, которую преследует учитель английского языка, - формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Посмотрите на слайд.

У каждого дома есть фундамент, без которого сама конструкция будет ненадежной. В УМК и пособиях существует огромное количество упражнений на формирование грамматических и лексических навыков, но чаще всего они сухие, однотипные. Многие ученики находят такие задания скучными, монотонными. Поэтому игра, как способ организации работы с грамматикой и лексикой, внесет разнообразие, продемонстрирует, что это интересно.

Игра – это один из лучших способов вовлечения всех участников образовательного процесса в активную речевую деятельность на уроке. Эта технология помогает создать непринужденную атмосферу, где учащийся, следуя правилам игры, не боится использовать иностранный язык, стремится к успешности, учится работать как индивидуально, так и в команде, взаимодействует и общается.

Все мы знаем, что ведущей деятельностью младших школьников является игра, поэтому я пытаюсь по максимуму использовать игровые технологии на уроках в младшей школе.

Что касается среднего и старшего звена, то здесь часто игра недооценена учителями. Несмотря на возраст, учащиеся с большим удовольствием играют, но правила усложняются, меняют свой характер и приобретают большую коммуникативную направленность.

Современные настольные игры пользуются большой популярностью среди учащихся, многие играют в них со сверстниками и родителями. Именно поэтому учащимся подойдут к таким играм с большим интересом на уроке. Большинство популярных игр можно адаптировать к использованию на уроке, как на английском языке, так и на других предметах. Сегодня я хочу поделиться своими находками адаптации некоторых игр, которые я использую в своей профессиональной деятельности. Важно то, что любой учитель, проявив немного творчества и изобретательности, может использовать эти игры на своих уроках совершенно на любых предметах.

### **Alias**

Позвольте объяснить правила игры: учащиеся делятся на пары или команды. Цель игры – объяснить «своим» игрокам слово или словосочетания, написанные на карточках за минуту. Чем больше карточек объяснены – тем больше очков зарабатывает команда.

Карточки с лексикой по той теме, которую учащиеся проходят по программе, может заготовить сам учитель, или дать задание ученикам сделать такие карточки самим.

Преимущества этой игры очевидны: она помогает формировать лексический навык, развивает умение говорения.

Если поразмышлять, то объяснение слов интересно не только учителю иностранного языка. Например, на уроках литературы, биологии, геометрии, физики, химии и других можно объяснять термины (в **приложении 1** можно посмотреть примерные задания).

### **Тик-так-бум**

Правила таковы: Игроки садятся в круг, в этой игре каждый сам за себя. Учитель называет тему кона, это может быть определенная морфема, или тема, после чего запускается бомбочка. Учащиеся называют слово с этой морфемой или слово, относящееся к заданной теме, и передают бомбочку игроку слева. Эти действия производятся до тех пор, пока бомбочка не «взорвется». Тот игрок, у которого бомбочка взорвалась, забирает карточку себе. Выигрывает тот, у кого наименьшее количество карточек.

Чем же эта игра хороша? Во-первых, таким образом, мы можем практиковать словообразование на уроке английского языка или формировать лексический навык. Во-вторых, на уроках русского языка можно отрабатывать орфографический навык, на уроках математики в начальной школе таблицу умножения (называть числа кратные тому, что написано на карточке), на уроках химии называть вещества, содержащие элемент на карточке и так далее (в **приложении 2** можно посмотреть примерные карточки для игры).

### **Apples, bombs and arrows. (Яблоки, бомбочки и стрелы)**

Правила: учащиеся делятся на команды, каждая команда получает 3 яблока (жизни). После команды по очереди берут карточку и пытаются решить задание на ней. Задания могут быть разной направленности (упражнения на формирование грамматического или лексического навыков, вопросы по прочитанному тексту и так далее). Если команда правильно выполняет задание, то она получает право стрелять (выбрать поле, например А2). Учитель сообщает символ, который спрятан в этой клетке: если это яблочко, то команда получает дополнительную жизнь, если это бомбочка, то команда теряет жизнь, если это лук со стрелами, то команда получает возможность выстрелить в

яблоко любой противоположной команды. Если команда не справляется с заданием, то пропускает ход. Игра может вестись до абсолютного победителя или остановиться в тот момент, когда одна из команд теряет все яблоки.

Преимущества игровой деятельности, во-первых, необычная интерпретация игры повышает учебную мотивацию. Формат игры позволяет учителю варьировать содержание. Во-вторых, игра предоставляет учителю возможность более детально изучить своих учеников, стратегию поведения и дает достаточно объективное представление о знаниях каждого ученика в группе. В-третьих, важным аспектом станет создание ситуации сознательной дисциплины на уроке, при которой ученики стремятся к самостоятельной работе с одной стороны, и в то же время внимательно слушают своих одноклассников.

В приложении (**Приложение 3**) есть файл с разработанными мною карточками-заданиями к этой игре, где наглядно продемонстрировано, что игру можно использовать абсолютно на любом предмете, в любом классе, на любой теме. В презентации «Учимся играя» на слайде, посвященном игре «Apples, bombs and arrows» расположена рабочая модель игры, которая работает, если презентация запущена в режиме показа слайдов. При нажатии на клетку открывается картинка-символ.

Я представила вам опыт использования данных игр на уроках английского языка, а также предложила варианты использования этих игр на своих предметах.

В качестве приложения к материалам, мною был составлен буклет – памятку (**Приложение 4**). Посмотрите на последние страницы буклета, где находится сводная таблица, в которой представлены игры и УУД, которые они позволяют развивать. Согласитесь, игра может быть не только развлечением, ни эффективным приемом в обучении.

В заключении, надо отметить, что оценка результатов игровой деятельности отличается от оценки традиционной учебной деятельности. Победу в игре не следует приравнивать к отлично выполненной контрольной работе.

Таким образом, использование игры на уроках имеет большое значение для приобретения новых представлений и знаний и формирования новых умений и навыков, а также для развития мотивации учащегося к овладению иностранным языком

Игры, для школьников всех возрастов помогают детям понять, что учение - это весело.

## Фрагменты презентации

### Tic-Tac-Boom

Необходимые материалы:

- бомбочка со встроенным таймером или таймер;
- карточки с морфемами, темами.



### Tick-Tock-Boom



*Галашова Оксана Олеговна*

*Учитель русского языка и литературы*

*МОУ «Университетский лицей»*



### **Использование сервисов Web 2.0 в работе учителя**

*Мир постоянно меняется, научный и технический прогресс не стоят на месте, меняются и дети. Ученики сегодня – это поколение Z<sup>1</sup>. Поколение, которое выросло в потоке бесконечной информации; поколение, которое ценит общение в социальных сетях; поколение, которое больше печатает, чем пишет. Главная мотивация поколения Z — интерес - отсутствие скуки и захватывающие задачи.*

*Чтобы «не отставать» от своих учеников, учителю необходимо постоянно совершенствоваться, развиваться, овладевать современными методиками и новыми образовательными технологиями. Процесс усвоения и закрепления знаний неразрывно связан с интернетом - вебинары, презентации, онлайн-уроки и т.д., в качестве помощников выступают всевозможные гаджеты. Сервисы Web 2.0. позволяют пользователям не только путешествовать по сети в развлекательных целях, но и совместно учиться, работать и размещать текстовую и медиа-информацию. Принцип данных сервисов – доступность, открытость, интерактивность, которые обеспечивают целесообразность использования в образовательном пространстве школьников.*

**1.Совместный поиск информации** - <http://google.com>. Можно найти информацию о писателях и поэтах, памятных местах, видеоуроки, тесты, тексты произведений и многое другое. Однако важно научить школьников критически оценивать полученную информацию, подвергать сомнению её достоверность и авторитетность, соотносить с собственным опытом и уже имеющимися знаниями.

---

<sup>1</sup> Поколение Z [Электронный ресурс] // <https://vc.ru/p/generation-z>



2. Совместное хранение медиафайлов - <http://picasaweb.google.com>, <http://youtube.com>, <http://www.rutube.ru>. В том числе и обучающих видео / мультфильмов и художественных фильмов, снятых по мотивам произведений.



3. ВикиВики – сайт, структура и содержимое которого могут менять пользователи Интернета. Крупнейший и известнейший вики-сайт — Википедия. <http://ru.wikipedia.org>, <http://www.mediawiki.org>, <http://www.dokuwiki.ru>). Одним из заданий может быть, к примеру, создание статьи о литературном герое, о памятнике писателю / поэту.

4. Диаграмма связей (от англ. mindmaps – интеллект-карта, карта памяти, карта ума) - способ графического изображения процесса мышления с помощью схем. Это древовидная схема с диаграммами связей. На ней изображены слова, идеи, задачи или ассоциации-изображения, которые отходят от центрального понятия или идеи.



зультаты их работы в онлайн режиме. Также тесты можно скачать и проходить без подключения к интернету.

<http://master-test.net/>

7. **Средства для хранения закладок** - ссылки на веб-страницы, которые регулярно посещаются. Сервис позволяет создавать открытые группы, приглашать в нее участников обучения. Эффективная динамичная организация урочных и внеурочных занятий, визуальное сопровождение речи, использование при подготовке к проектам, самостоятельной поисковой деятельности.

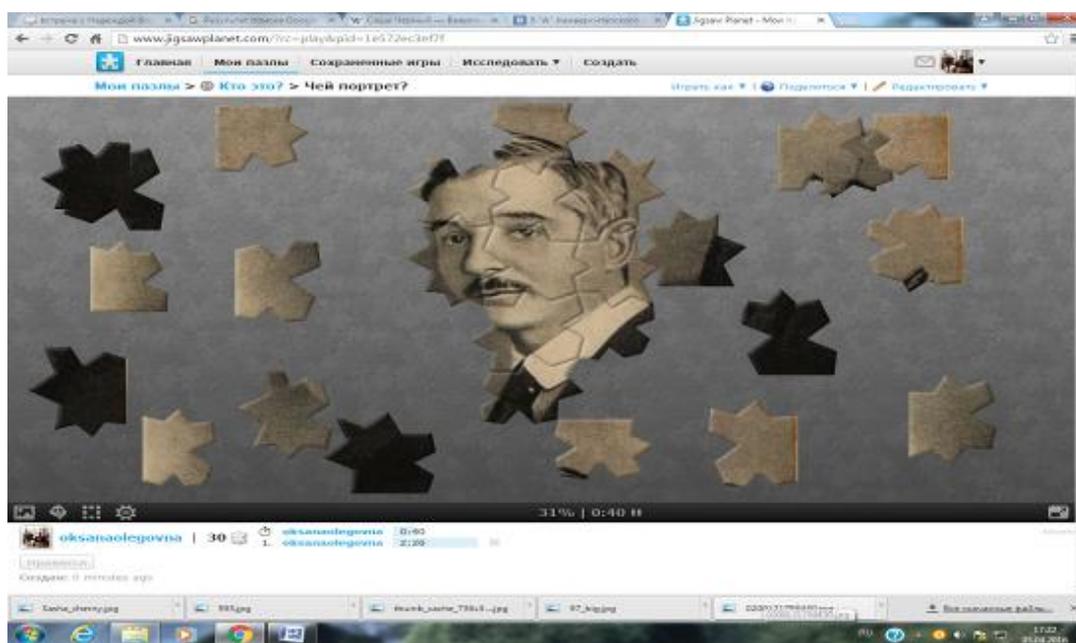
<http://bobrdobr.ru/help/>, [100zakladok.ru](http://100zakladok.ru/), [Mister-wong.ru/](http://Mister-wong.ru/)

8. **Сетевые дневники (блоги)** – сервис, который позволяет пользователю вести записи на разные темы не только развлекательной, но и учебной направленности. Это фотографии, интернет-ссылки, видеоролики, различные сообщения.

Обучающиеся могут обсуждать вопросы по разным учебным темам, размещать найденный материал, исследовать проблемный вопрос в рамках проектной деятельности, создание классной онлайн библиотеки с систематизацией материала по темам. Возможна организация дистанционного обучения или консультирование учащихся учителем.

<https://www.tumblr.com/>

9. **JigsawPlanet** – сайт, который позволяет создавать и собирать пазлы. Загружаем картинку, даём название, указываем количество и форму пазлов. Можно воспользоваться банком сайта разной тематики, а также создать свой вариант. [jigsawplanet.com](http://jigsawplanet.com)



10. **Социальные геосервисы** – сервисы сети Интернет, которые позволяют находить, отмечать, комментировать, снабжать фотографиями различные объекты в любом месте на изображении - <http://maps.google.com/>.

Пользоваться этим сервисом в своей работе могут и представители гуманитарного направления, например, в качестве заочной экскурсии по памятным местам определённого региона, жизни и творчества писателей и поэтов, литературные путешествия по событиям книг.

11. **QR-кодирование** – кодирование определённой информации - это может быть как текст, так и интернет-ссылки. Для сканирования QR-кода мобильное устройство

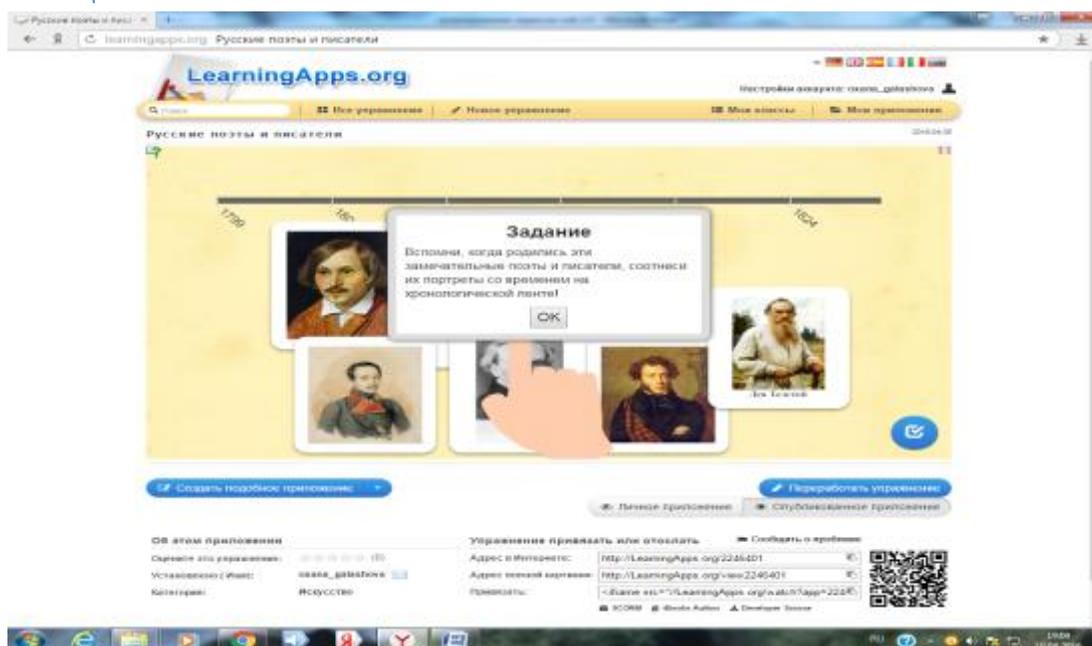
должно иметь камеру и специальное приложение, позволяющее считывать и распознавать QR-код.

<http://qrcoder.ru/>



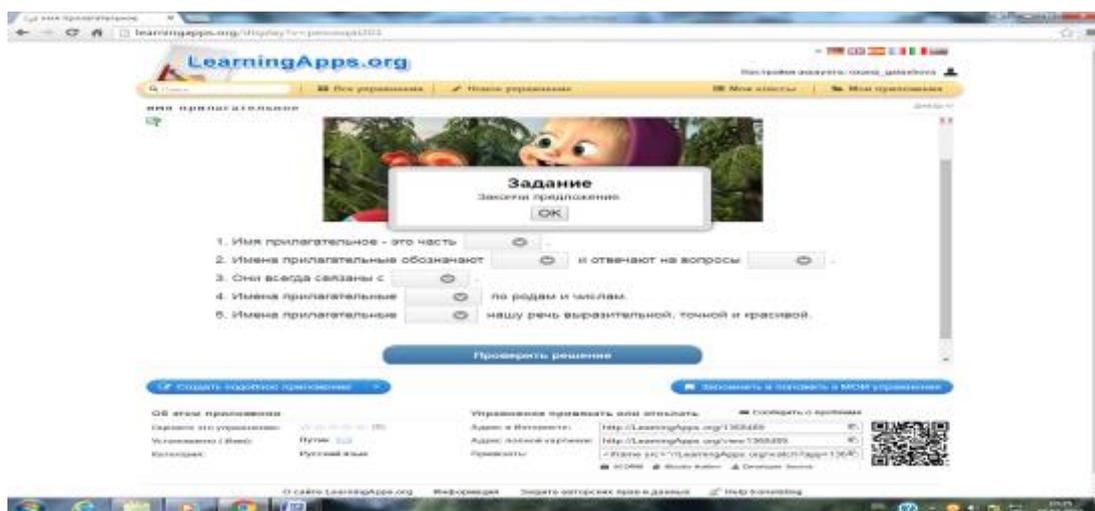
12. Сервисы для построения лент времени, которые представляют различные события и процессы с привязкой ко времени.

Средства создания таймлайнов можно разделить на офлайновые («ОСЗ Хронолайнер 1.0» <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/dae17bc7-b523-aeef-da26-413558f8b554/103199/>) и онлайнные (<http://www.dipity.com/LearningApps.org>), то есть те, которые позволяют разработать проект непосредственно в Сети. В последнее время появилось множество ресурсов для создания лент времени, а также уже готовые, которыми можно пользоваться в образовательных целях.



Примерные задания для учеников: создание «Ленты развития культуры и языка нашего народа»; отражение на временной ленте основных дат биографии писателя, поэта; построение ленты развития событий в произведении и т.д.

13. Сервис **learningapps** создан для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Отличается доступностью в освоении, большой коллекцией примеров и возможностью создания различных видов заданий. Сервис основан на составлении упражнений по шаблонам, то есть заготовкам, на которые прекрасно ложится любой материал любого предмета. Это тесты, кроссворды, составление слов из букв, пазлы, ленты времени, задания, связанные с классификациями, соответствиями, выбором нужных букв и слов.



Хотелось бы ещё раз акцентировать внимание, что к учителю XXI века выдвигаются новые требования, которые являются отголоском тех перемен, которые происходят в образовании. Сегодня учитель не может избегать работы с информационно-коммуникационными технологиями в своей педагогической практике. Web 2.0 технологии являются великолепной возможностью для современного учителя работать эффективно, творчески и интересно как для учащихся, так и для самого себя.

*Добычина Марина Анатольевна*

*Учитель начальных классов*

*МОУ «Университетский лицей»*

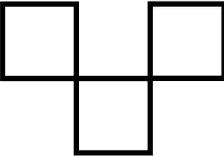


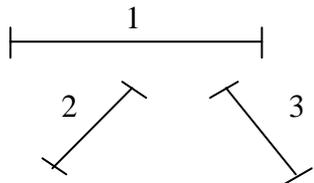
**Технологическая карта урока по учебному предмету «Математика» в 1-ом классе на тему «Сантиметр»**

Тип урока:	Изучение нового материала
Авторы УМК:	УМК «Перспектива» - Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б.
Цель урока:	В ходе практической работы и наблюдений познакомить с единицей

	измерения длины - сантиметром
Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные):	<p><i>Предметные:</i> учащиеся научатся использовать для измерения отрезков линейку и новую единицу измерения длины «сантиметр»; измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах; чертить отрезки определенной длины; применять навыки счета, состав чисел; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; делать выводы.</p> <p><i>Метапредметные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; оценивать результат своих действий; использовать знаки и символы; строить логические цепи рассуждений; уметь формулировать и обосновывать свою точку зрения; принимать участие в работе пары, сотрудничать, договариваться.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование устойчивого интереса к решению познавательных задач в области математики; формирование адекватной самооценки; личностной и социальной активности в достижении поставленной цели.</p>
Оборудование:	Компьютер, проектор, интерактивная доска, документ-камера.
Образовательные ресурсы:	Учебник по математике для 1 класса - Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Рабочая тетрадь по математике для 1 класса - Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б.

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Организационный момент	Долгожданный дан звонок-	Проверяют готовность к	Регулятивные УУД

	<p>АМО: «Здороваемся глазами». Цель - приветствие, создание положительного настроения на работу</p>	<p>Начинается урок. Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Всё ли на месте, Всё ли в порядке: Книжка, ручка и тетрадки. Слушайте внимательно. Работайте старательно.</p> <p>Сейчас я с каждым из вас здороваюсь. Но здороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.</p>	<p>уроку</p> <p>Здороваются глазами с учителем</p>	<p>Самоконтроль</p>
2	<p>Актуализация знаний</p> <p>1) Логическая разминка</p> <p>2) Устный счет – иг-</p>	<p>Составьте такую же фигуру из счетных палочек.</p>  <p>Переставьте три палочки так, чтобы стало 4 одинаковых квадратов.</p>	<p>Составляют фигуры. Первые 5 человек, которые правильно выполнили задание, становятся «консультантами» - по поднятой руке проверяют работу своих одноклассников.</p> <p>Ответ:</p>  <p>Учащиеся с помощью чис-</p>	<p>Регулятивные УУД (анализ и синтез информации, построение логической цепи рассуждений)</p> <p>Познавательные УУД (умение работать информацией)</p>

	ра «Молчанка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найдите сумму чисел 5 и 1. Из полученного результата вычтите 2.</li> <li>2. К 8 прибавьте 1. Полученное число уменьшите на 2.</li> <li>3. Уменьшите 5 на 2. Полученный результат увеличьте на 3.</li> <li>4. 7 минус 2, плюс 1.</li> <li>5. Из 9 вычтите 2. Уменьшите результат на 2.</li> </ol>	лового веера показывают ответ. 4 7 6 6 5	
3	Самоопределение к деятельности	<p>Сейчас вы будете работать в паре. Перед вами на партах лежат полоски.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажите самую длинную полоску.</li> <li>- Покажите самую короткую полоску.</li> <li>- Почему вы показали две полоски?</li> <li>- Каким способом вы сравнивали полоски?</li> </ul> <p>Ученики получают карточки с отрезками.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой отрезок длиннее: под цифрой 1 или под цифрой 2?</li> </ul>	<p>На каждой парте лежат полоски: одна длинная и две коротких.</p> <p>Показывают одну длинную</p> <p>Показывают две коротких</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Они одинаковой длины</li> <li>- Наложением</li> </ul> <p>- Отрезок под цифрой 1 длиннее, чем отрезок под цифрой 2.</p>	Познавательные УУД (отвечают на простые и сложные вопросы учителя, сами задают вопросы, находят закономерности, самостоятельно работают по установленному правилу)

		<p>- Какой отрезок короче?</p> <p>- Как вы это узнали?</p> <p>- Какой отрезок длиннее: под цифрой 2 или под цифрой 3?</p> <p>- Ни один из знакомых способов сравнения длин отрезков не подходит. Что можете предложить?</p> <p>- Чему мы будем сегодня на уроке учиться?</p> <p>- Где пригодится умение измерять длину?</p>	<p>- Отрезок под цифрой 2 короче, чем отрезок под цифрой 1.</p> <p>- Это видно на глаз.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ученики предлагают варианты и приходят к выводу, что отрезки нужно измерить меркой.</p> <p>- Измерять отрезки с помощью новой мерки.</p> <p>Ответы детей.</p>	
4	Физминутка АМО: «Четыре стихии»	<p>"Четыре стихии"- это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу "земля" - вы приседаете на корточки. Если я скажу "вода" - вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения. Если скажу "воздух" - вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх, глубоко вдыхаете. Если я скажу "огонь" - вы вращаете руками в локтевых и лучезапястных суставах. Понятно? А сейчас потренируемся. Тот, кто ошибется, может исправить ошибку. Начали.</p>	Выполняют движения по команде	Регулятивные УУД (Умение одновременно удерживать несколько видов деятельности: двигательную, речевую, мыслительную)
5	Работа по теме урока <i>Практическая работа</i>		Ученики получают две мерки: синюю и красную. Синяя мерка короче красной. Один ученик работает у доски	Познавательные УУД (отвечают на простые и сложные вопросы учителя, сами задают

		<p>- Возьмите красную мерку и измерьте отрезки. Какой отрезок длиннее?</p> <p>- А теперь попробуйте измерить отрезок под цифрой 2 синей меркой, а отрезок под цифрой 3 – красной меркой. Что у вас получилось?</p> <p>- Правильно ли мы сравнили отрезки второй раз?</p> <p>- Вспомните удава из сказки Григория Остера. В каких мерках он был длиннее?</p> <p>Мерка, с помощью которой измеряют длины отрезков, называется единичным отрезком, или единицей измерения. Давайте измерим длину нашего класса. За единичную мерку примем шаг.</p> <p>- Почему длина класса у ребят получилась разная?</p> <p>Для того, чтобы не было такой путаницы, люди выбрали общую мерку – <i>сантиметр</i> (вешаем карточку на доску).</p> <p>- Длинное слово, правда? Если писать его каждый раз, потребуется много времени. Поэтому появилась сокращенная запись – <i>см.</i></p> <p>Перед вами мерка розового цвета, она равна 1 см.</p> <p>- Измерьте длину ручки в сантиметрах.</p>	<p>- Под цифрой 3</p> <p>- В обоих отрезках укладывается 2 мерки. Значит, отрезки равны.</p> <p>- Нет, мы взяли разные мерки, а нужно было оба отрезка измерять с помощью одной и той же мерки.</p> <p>- В попугаях.</p> <p>Выходят два ученика разного роста, измеряют длину класса и получают разные ответы.</p> <p>- Шаг разной длины.</p> <p>- Да</p> <p>Каждый ученик измеряет ручку с помощью новой</p>	<p>вопросы, находят закономерности, самостоятельно работают по установленному правилу)</p>
--	--	---	--	--

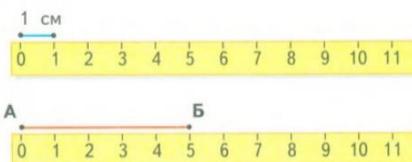
		<p>- Как вы будете это делать?</p> <p>- Сколько сантиметров составляет длина ручки?</p> <p>- Легко ли было измерять?</p> <p>Люди изобрели замечательный инструмент – линейку. В линейке единичные отрезки уже стоят друг за другом. Возьмите линейку в руки и посмотрите, как она устроена.</p> <p>Демонстрация учителем, как правильно измерять отрезки с помощью линейки.</p> <p>- Давайте измерим длину тетради с помощью линейки.</p> <p>- Легко было измерить?</p> <p>- А теперь измерим длину парты.</p> <p>- Что заметили?</p> <p>- Для измерения больших предметов существуют другие измерительные инструменты (учитель демонстрирует метровую линейку).</p> <p>- Подойдет ли этот инструмент для измерения длины класса?</p> <p>- Какой инструмент подойдет для этого?</p> <p>- В жизни бывают разные ситуации, когда нужно</p>	<p>мерки.</p> <p>- Накладывать на ручку мерку и считать, сколько раз уложится в ручке.</p> <p>Ответы детей</p> <p>- Нет, мерка маленькая, нужно запомнить, где закончилась мерка, чтобы отложить следующую.</p> <p>Рассматривают линейку.</p> <p>Слушают объяснение, следят за демонстрацией.</p> <p>Измеряют тетрадь.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Измеряют парту.</p> <p>- Линейки не хватает.</p> <p>- Нет. Нужен другой инструмент.</p> <p>- Рулетка.</p>	
--	--	--	--	--

		измерить длину. Одним из инструментов для измерения длины на более дальние расстояния является лазерная рулетка.		
6	Физминутка	<p>– До пяти считаем, гири выжимаем</p> <p>– Сколько точек будет в круге, столько раз поднимем руки</p> <p>– Сколько раз ударю в бубен, столько раз дрова разрубим</p> <p>– Сколько елочек зеленых, столько выполним наклонов</p> <p>– Сколько клеток до черты, столько раз подпрыгни ты (3 по 5 раз)</p> <p>– Приседаем столько раз, сколько бабочек у нас</p> <p>– На носочки встанем, потолок достанем</p>	<p>- И. п. - стоя, ноги слегка расставлены, руки поднять медленно вверх - в стороны, пальцы сжаты в кулак (4-5 раз)</p> <p>- На доске - круг с точками. учитель указывает на них, а дети считают, сколько раз надо поднять руки</p> <p>- И. п. - стоя, ноги на ширине плеч, руки в замок вверх резкие наклоны вперед - вниз</p> <p>- И. п. - стоя, ноги врозь, руки на поясе. Выполняются наклоны</p> <p>- На доске изображено 5 клеток. Учитель указывает на них, дети прыгают</p> <p>- И. п. - стоя, ноги слегка расставить. Во время приседаний руки вперед</p> <p>- И. п. - основная стойка, руки на поясе. Поднимаясь на</p>	Регулятивные УУД (Умение одновременно удерживать несколько видов деятельности: двигательную, речевую, мыслительную)

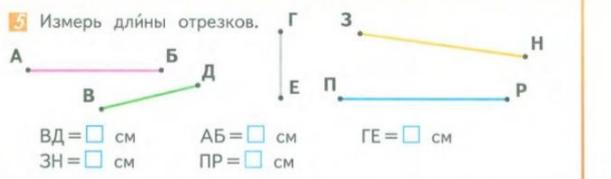
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сколько черточек до точки, столько встанем на носочки (4-5 раз)</li> <li>– Наклонились столько раз, сколько уточек у нас</li> <li>– Будем считать, грибы собирать</li> <li>– Сколько покажу кружков, столько выполнишь прыжков (5 по 3 раза)</li> <li>– Ягоды считаем, дружно приседаем</li> </ul>	<p>носки, руки вверх - в стороны, потянуться</p> <p>- И. п. - основная стойка.</p> <p>При подъеме на носках руки в стороны - вверх, ладони ниже уровня плеч</p> <p>- И. п. - стоя, ноги врозь, при наклонах ноги не сгибать</p> <p>- И. п. - стоя, ноги на ширине плеч. Наклоны вперед (имитация сбора грибов)</p> <p>- И. п. - стоя, руки на поясе, прыжки на носках</p> <p>- И. п. - основная стойка, руки на поясе. Голову не опускать, спина прямая</p>	
7	<p>Закрепление изученного материала</p> <p>1) Работа с электронным приложением</p> <p>2) Работа по учебнику</p>	<p>Объяснение теоретического материала – правила измерения отрезков с помощью линейки.</p> <p>- Как измерять длину при помощи отрезка?</p> <p>Откройте учебник на с.110. Прочитайте тему урока.</p> <p>- Выполним задание 1. Чему равна длина отрез-</p>	<p>Начало отрезка совместить с точкой 0, конец отрезка показывает его длину.</p> <p>«Сантиметр»</p> <p>- Первый отрезок – 1 см,</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>(самоконтроль процесса и результата деятельности)</p>

ков на рисунке?

7 Посмотри, как измеряют линейкой длину отрезка в сантиметрах.



- Выполните самостоятельно задание 5 на с.111.



Проверка: сравнить с образцом на слайде.

№ 6. Прочитайте задание. Выполните его в тетради, работаем в паре.

6 Начерти три отрезка: первый длиной 6 см, второй длиной 8 см, а третий длиной 5 см. Какой отрезок длиннее всех? Какой отрезок короче всех? Поставь вместо кружкa знак > или <, чтобы получилась верная запись.  
6 см  8 см      5 см  6 см      8 см  5 см

3) Работа в тетради на печатной основе

С.4 №1

- Как правильно измерить длину отрезка?

второй – 5 см.

Самостоятельно измеряют отрезки.

$ВД = 3$  см

$ЗН = 5$  см

$АБ = 4$  см

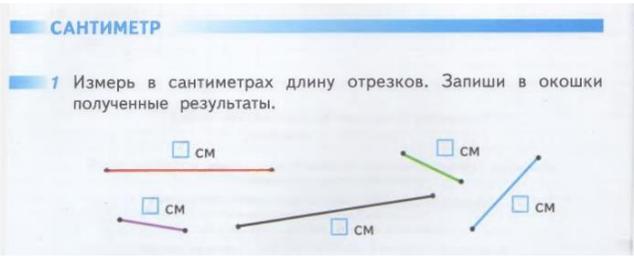
$ПР = 5$  см

$ГЕ = 2$  см

Ученики работают в паре.

Выполняют задание в тетради клетку.

- Необходимо соединить начало отрезка с точкой 0, затем определить число, соответствующее концу отрезка.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Измерьте отрезки, запишите их длины</li> <li>- Назовите самый длинный отрезок</li> <li>- Какие отрезки имеют одинаковую длину?</li> </ul> <p>Обозначьте их буквами</p>  <p>С.4 №3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполните задание, обсудив в парах.</li> <li>- Какие фигуры вы нарисовали?</li> </ul> 	<p>ка</p> <p>6 см</p> <p>Фиолетовый и зеленый</p> <p>Синий квадрат, желтый треугольник, синий прямоугольник, желтый круг</p>	
8	Самостоятельная работа	<p>Работа по карточкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Измерьте отрезки и запишите их длину.</li> <li>- Обведите отрезок меньшей длины синим цветом.</li> </ul>	Самостоятельно выполняют работу на карточках.	Познавательные УУД (выделение и формулирование учебной задачи, ее выполнение)
9	Подведение итогов урока	- С каким инструментом мы сегодня познакомились на уроке?	- С линейкой	Познавательные УУД (отвечают на вопросы)

		- Для чего он служит? - Какие правила измерения длины вы узнали?	- Для измерения длины Ответы детей	учителя)
10	Рефлексия	- Оцените свою работу на уроке с помощью сигнальных карточек. Мой смайлик такой (улыбка). Он улыбается, потому что я довольна вашей работой на уроке. Благодарю вас всех за сотрудничество!	Оценивают свою работу	Познавательные УУД (контроль и оценка процесса и результатов деятельности)

